

Муниципальное образовательное учреждение детский сад № 1 «Улыбка»
р.п. Озинки

Принята
на педагогическом
«Улыбка»
протоколом № 1
от «29» августа 2021г

Согласована
зам. заведующей
МДОУ д/с №1 «Улыбка»
_____ Брагина Е.А

Утверждаю
Заведующая МДОУ д/с №1
«Улыбка»
_____ Филиппова Р.Д.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

подготовительной группы «Гусеничка»

(возраст детей 6 – 7 лет)

*спроектирована на основе основной общеобразовательной программы ДОУ
и инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой*

Сроки реализации программы:
2021– 2022 учебный год

Воспитатель высшей квалификационной категории :
Осипова Л.С.
Воспитатель: Гальцева А.Н.

р.п. Озинки

| Содержание | страница |
|--|-----------------|
| Пояснительная записка | 1-2 |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1 Нормативно-правовая база Рабочей программы | 3 |
| 1.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы | 4-5 |
| 1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | |
| 1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, особенности образовательного процесса | |
| 1.5 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы раннего возраста от 5 до 6 лет | |
| 1.6 Планируемые результаты освоения образовательной деятельности Целевые ориентиры | |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Планирование | |
| 2.1 Описание образовательной деятельности соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ | |
| 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие | |
| 2.1.2. Познавательное развитие | |
| 2.1.3 Художественно-эстетическое развитие | |
| 2.1.4. Физическое развитие | |
| 2.1.5 Речевое развитие | |
| 2.2 Календарно –тематическое планирование | |
| 2.3. План воспитательно- образовательной работы старшей группы. | |
| 2.3. Формы ,способы, методы и средства реализации программы | |
| 3. Организационный раздел | |
| 3.1 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов | |
| 3.2. Индивидуальный маршрут | |
| 3.3. Учебный план | |
| 3.4. Режим дня группы | |
| 3.5. Циклограмма непрерывно-образовательной деятельности | |
| 3.6 Режим двигательной активности детей в подготовительной группе | |
| 3.7. План взаимодействия с родителями воспитанников | |
| 3.8. План праздников развлечений | |
| 3.9 Проектная деятельность | |
| 3.10 Технология | |
| 3.11. Опытно- экспериментальная деятельность | |
| 3.12 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе | |
| 3.13 Литература | |

Пояснительная записка

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации образовательного процесса, а также к выбору содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров.

В связи с изменением приоритетов современного дошкольного образования и предъявлением всё новых требований к обеспечению стабильности функционирования дошкольных учреждений потребовалась разработка своей образовательной программы, рабочих программ, обеспечивающих данные процессы механизмом развития.

Данная Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне педагога по развитию детей подготовительной группы и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, и представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в возрасте 6 – 7 лет, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивных социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая Программа подготовительной «Сказка» Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №1 «Улыбка» (далее – Рабочая программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ инновационной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

При разработке Рабочей программы использовались парциальные программы: *«Юный эколог» С. Н. Николаев, «Цветные ладошки» И. А. Лыкова.*

Рабочая программа подготовительной группы включает три основных раздела: **целевой, содержательный и организационный.**

Целевой раздел Рабочей программы определяет ее цели, задачи, принципы и подходы, планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел Рабочей программы включает:

описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 6-7 лет (подготовительно группа) в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие);

описание форм, способов, методов и средств реализации Программы;

планирование образовательной деятельности детьми;

описание особенностей взаимодействия с семьями воспитанников.

Организационный раздел описывает систему условий реализации образовательной деятельности в подготовительной группе «Сказка ».

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в подготовительной т группе «Сказка ».

Программа разработана и утверждена МДОУ детский сад № 1 «Улыбка» в соответствии с ФГОС ДО.

Срок реализации данной Рабочей программы один учебный

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Нормативно-правовая база Рабочей программы

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией ООН о правах ребенка (1989);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования РФ от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом МДОУ детский сад №1 «Улыбка» от 22.12.2015 № 325;
- Положением о рабочей программе педагогов МДОУ детский сад №1 «Улыбка» и др. локальными актами МДОУ;

Программа призвана обеспечить разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа направлена на достижение стандарта образования как системы требований к его содержанию, которое обеспечивает высокий уровень развития детей каждого психологического возраста.

1.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, социализации и всестороннего развития ребенка раннего возраста в различных видах деятельности в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, формирование основ базовой культуры личности, обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Задачи:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период раннего детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми имиром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Рабочей программы.

Таким образом, **решение программных задач** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей раннего возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
 - партнерство с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Принципы и положения, сформулированные на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

Реализует принцип открытости дошкольного образования;

Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, особенности образовательного процесса

Основными участниками реализации Программы являются: дети старшей группы (возраст от 6 до 7 лет), их родители (законные представители) и педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель, младший воспитатель).

Возрастная группа – (дети от 6 до 7 лет).

Количество детей в группе – 28 человек.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

1.5 Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять

неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки

хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

1.6 Планируемые результаты освоения Рабочей Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональноеTM, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II Содержательный раздел.

Планирование в подготовительной группе

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- физическое развитие
- познавательное развитие;
 - речевое развитие;
 - художественно-эстетическое развитие;

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в **обязательной части Рабочей Программы**, так и в **части формируемой участниками образовательных отношений**.

Образовательная деятельность представлена в пяти образовательных областях:

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

1. Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

1. Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

1. Детский сад.

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

1. Родная страна.

- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках.
- Углублять знания о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

1. Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

1. Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

1. Общественно-полезный труд.

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки; подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

1. Труд в природе.

-Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

-Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.

-Уважение к труду взрослых.

-Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

-Воспитывать уважение к людям труда.

-Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка.

-Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

4.1 Безопасное поведение в природе.

-Формировать основы экологической культуры.

-Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

-Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

4.2. Безопасность на дорогах.

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

4.3. Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методы и приемы освоения:

-Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).

-Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинкам))

-Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Принципы: сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

2.1.2 Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

1. Представления об объектах окружающего мира.

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

2. Сенсорное развитие.

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.)
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

3. Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.
- Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

4. Дидактические игры.

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

5. Приобщение к социокультурным ценностям.

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.-
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

6. Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или

отдельных его частей.

-Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. - Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

-Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

-Знакомить с числами второго десятка.

-Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

-Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

-Знакомить с составом чисел в пределах 10.

-Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

-Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

-Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

7. Величина.

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнить вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

8. Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по

словесному описанию и перечислению __их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

9.Ориентировка в пространстве.

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

10.Ориентировка во времени.

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

11.Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

12.Сезонные наблюдения.

1. Осень.

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.
- Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
- Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

1. Зима.

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать к посадке семян овса для птиц.

1. Весна.

- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы,

ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

1. Лето.

- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.
- Воспитывать желание помогать взрослым.

Принципы познавательного развития: формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления. Использование разнообразного дидактического материала. Стимулирование активной деятельности детей. Сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой.

Методы и приемы

1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.
2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.
3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в

совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

2.1.3Художественно-эстетическое

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Приобщение к искусству.

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.
- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность.

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

1. Рисование.

1. Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

1. Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

1. Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

1. Лепка.

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

1. Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

1. Аппликация.

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

2.1.4. Художественный труд.

1. Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

2. Художественный труд: работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

2. Конструктивно-модельная деятельность.

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
- Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

1. Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

1. Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкально-художественная деятельность.

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

1. Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

1. Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

1. Песенное творчество.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

1. Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

1. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

1. Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Принципы: связь знаний, умений с жизнью, с практикой. Доступность, всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. Последовательности и системности полноценного проживания ребёнком всех этапов детства индивидуализации и дошкольного образования. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

Методы и прием

-Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий альбомов. Объяснительно-иллюстративное сопровождение, показ движений.

-Словесные методы: беседы, чтение познавательной литературы, прослушивание аудиозаписи.

1. Практические: творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Совместные с родителями домашние задания. Экскурсии, выставки разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

2.1.4 Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

3. Физическая культура.

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

4. Подвижные игры.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

Принципы: дидактические - системность и последовательность, развивающее обучение, доступность, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. Специальные - непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. Гигиенические - сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

Методы и приемы:

1 Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.

2 Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).

3 Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Наглядные методы: (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин).

4 Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).

5 Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме). Дидактические

игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игры-эксперименты. Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание).

2.1.5 Речевое развитие включает.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Развитие речи.

1. Развивающая речевая среда.

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

1.2. Формирование словаря.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

1. Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

1. Связная речь.

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

1. Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

1. Художественная литература.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Основные принципы организации работы: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Методы и приемы:

1. Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.
2. Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредственное наблюдение, изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала).
3. Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра- драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)

2.2. Комплексно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения

| | сентябрь | октябрь | ноябрь |
|----------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------|
| Неделя месяца | | | |
| 1 неделя | Школа Детский сад.-День знаний | Огород, овощи | Моя страна Россия |
| 2 неделя | Мой город | Сад, фрукты и ягоды | Продукты питания |
| 3 неделя | Тело человека | Лес, деревья грибы | Посуда |
| 4 неделя | Детский сад. Игрушки | Золотая осень | Моя семья. День матери |
| Неделя-месяц | Декабрь | Январь | Февраль |
| 1 неделя | Квартира, мебель | Каникулы | Транспорт |
| 2 неделя | Зима | Каникулы | Профессии |
| 3 неделя | Зимние развлечения | Зимующие птицы | 23 февраля |
| 4 неделя | Новый год | Одежда, обувь головные уборы | Зима (обобщение) |
| Неделя месяца | Март | Апрель | Май |
| 1 неделя | Начало весны | Цирк | Растения цветы |
| 2 неделя | 8 марта | Космос, День космонавтики | День победы |
| 3 неделя | Перелетные птицы | Дикие животные наших лесов | Вода и ее обитатели |

| | | | |
|-----------------|---------------------------|----------------------------------|----------------|
| 4 неделя | Домашние животные и птицы | Животные жарких и холодных стран | Лето насекомые |
|-----------------|---------------------------|----------------------------------|----------------|

2.3. План воспитательно-образовательной работы подготовительной группы

| Дни недели | Тема НОД | Литература |
|--|---|---|
| Сентябрь 1 неделя Школа . Детский сад . День знаний | | |
| Вторник | 1 ФЭМ 2. Физическая культура(на возд) Развлечение «День знаний» | |
| Среда | 1. Развитие речи (обучении грамоте) 2. Рисование «Лето» 3. Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №1 стр 156 Т.С.Комарова №1 стр 32 |
| Четверг | 1. ФЭМ 2. Лепка «Фрукты» 2. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №1 стр 17 Т.С.Комарова №2 стр 32 Л.И. Пензулаева №1 стр 9 |
| Пятница | 1. Развитие речи Тема «Мы воспитанники подгов. группы» 2. Ознакомление с окружающим «Дары осени» 3. Музыкальное занятие | В.А. Гербова №1 стр 20 О.А.Соломенникова №1 с 33 |
| Тема недели: «Мой город» | | |
| Понедельник | 1. Ознакомление с окружающим. Тема «Предметы помощники» 2. Рисование на квадрате 3. Физическая культура(в пом) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окружением» с 28 Т.С.Комарова №3 стр 33 Л.И. Пензулаева №2 стр 10 |
| Вторник | 1 ФЭМ 2. Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №2 стр 18 Л.И. Пензулаева №4 стр 20 |
| Среда | 1. Развитие речи (Обучение грамоте) 2. Рисование «Кукла в нац костюме» 3. Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №2 стр 60 Т.С.Комарова №5 стр 35 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2. Аппликация «Осенний ковер» 2. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №3 стр 23 Т.С. Комарова №8 стр 32 Л.И. Пензулаева №5 стр 11 |
| Пятница | 1. Развитие речи Тема «Летний шторм» 2. Ознакомление с окружающим тема «Почва и подземные обетатели» 3. Музыкальное | В.А. Гербова №2 стр 20 О.А. Соломенникова №2 ст 34 |
| Тема недели: «Тело человека» | | |
| Понедельник | 1. Ознакомление с окружающим. Тема «Дружная семья» 2. Рисование на «Поезд» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №2 с 29 Т.С.Комарова 6 стр 36 |

| | | |
|---|---|--|
| | 3 Физическая культура(в пом) | Л.И. Пензулаева №6стр14 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №4стр 21 Л.И. Пензулаева №4стр19 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование «Золотая осень» 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №3 стр 64 Т.С.Комарова №7стр 36 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2.Лепка «Корзинка с грибами» 2. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №5стр24 Т.С. Комарова №4стр 34 Л.И. Пензулаева №5 стр 13 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема ЗКР 2. Ознакомление с окружающим 3.Музыкальное | В.А. Гербова №3стр 21 О.А. Соломенникова №1 ст33 |
| Тема недели: «Детский сад» Игрушки | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Предметы» 2Рисование на по замыслу 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окружением» с 28 Т.С.Комарова №9 стр 38 Л.И. Пензулаева №7стр15 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №6стр 25 Л.И. Пензулаева №9стр19 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование «На чем люди ездят » 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №4 стр 66 Т.С.Комарова №10стр 38 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2.Аппликация «Ваза с фруктами» 2. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №6стр26 Т.С. Комарова №13стр 41 Л.И. Пензулаева №8 стр 16 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема Пересказ сказка «Как осел пет перестал» 2.Ознакомление с окружающим Тема Подземные обитатели 3.Музыкальное | В.А. Гербова №6стр 24 О.А. Соломенникова №2 ст34 |
| Тема недели «Игрушки» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Дружная семья» 2Рисование «Любимая игрушка» 3 Физическая культура(помщ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окружением» с 29 Т.С.Комарова №9 стр 38 Л.И. Пензулаева №10стр16 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №6стр 25 Л.И. Пензулаева №9стр19 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование «На чем люди ездят » 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №5стр 170 Т.С.Комарова №12стр 40 |

| | | |
|--|---|---|
| Октябрь | | |
| Четверг | 1 ФЭМ 2. Лепка «Девочка играет в мячик» 2. Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №1стр27Т.С. Комарова №14стр 42 Л.И. Пензулаева №13 стр 28 |
| Пятница | 1. Развитие речи ЗКР 2. Ознакомление с окружающим Тема «Всемирный день защиты животных» 3. Музыкальное | В.А. Гербова №1стр 26 О.А. Соломенникова №3 ст37 |
| Тема недели «Огород овощи» | | |
| Понедельник | 1. Ознакомление с окружающим. Тема «Удивительные предметы» 2 Рисование «Мама гуляет с ребенком» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окружением» с 31 Т.С. Комарова №15 стр 43 Л.И. Пензулаева №15стр22 |
| Вторник | 1 ФЭМ 2. Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №2стр 30 Л.И. Пензулаева №14стр21 Т.С. Комарова №5 стр 32 |
| Среда | 1. Развитие речи (Обучение грамоте) 2 Рисование «Город вечером» 3. Музыкальное | О.М. Ельцова «Обучение грамоте» №6стр 174 Т.С. Комарова №17стр 45 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2. Аппликация «Тарелка с овощами» 2. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №3стр32 Т.С. Комарова №16тр 45 Л.И. Пензулаева №15стр22 |
| Пятница | 1. Развитие речи Тема стих Фет «Ласточка пропала» 2 Ознакомление с окружающим Тема «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу» 3. Музыкальное | В.А. Гербова №2стр 27 О.А. Соломенникова №4 ст38 |
| Тема недели «Лес деревья грибы» | | |
| Понедельник | 1. Ознакомление с окружающим. Тема «Как хорошо у нас в саду» 2 Рисование натюрморт 3 Физическая культура(в помещ) | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №4 с 33 Т.С. Комарова №17 стр 46 Л.И. Пензулаева №16стр22 |
| Вторник | 1 ФЭМ 2. Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №4стр 34 Л.И. Пензулаева №14стр21 |
| Среда | 1. Развитие речи (Обучение грамоте) 2 Рисование «Завиток» 3. Музыкальное | О.М. Ельцова «Обучение грамоте» №7стр 177 Т.С. Комарова №18стр 45 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2. Лепка Тема «Петушок с семьей» 2. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №5стр36 Т.С. Комарова №14тр 44 Л.И. Пензулаева №18стр24 |

| | | |
|---|---|--|
| Пятница | 1. Развитие речи Тем 2.. Ознакомление с окружающим 3. Музыкальное | В.А. Гербова № стр О.А. Соломенникова №4 ст38 |
| Тема недели «Золотая осень» | | |
| Понедельник | 1. Ознакомление с окружающим. Тема 2. Рисование Поздняя осень 3. Физическая культура(в помещ) | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» № с Т.С. Комарова №19 стр 46 Л.И. Пензулаева №16 стр22 |
| Вторник | 1 ФЭМ 2. Физическая культура(на возд) | И.А. Помараева №6 стр 38 Л.И. Пензулаева № 20 стр26 |
| Среда | 1. Развитие речи (Обучение грамоте) 2. Рисование «Мы едем на праздник» 3. Музыкальное | О.М. Ельцова «Обучение грамоте» №8 стр 180 Т.С. Комарова №21 стр 47 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2. Лепка Тема «Животные» 2. Физическая культура(в помещ) | И.А. Помараева №7 стр41 Т.С. Комарова №14 тр 44 Л.И. Пензулаева № 21 стр26 |
| Пятница | 1. Развитие речи Тема 2. Ознакомление с окружающим Тема 3. Музыкальное | В.А. Гербова № стр О.А. Соломенникова № ст |
| Тема недели «Золотая осень» | | |
| Понедельник | 1. Ознакомление с окружающим. Тема 2. Рисование Праздник урожая 3. Физическая культура(в помещ) | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» № с Т.С. Комарова №19 стр 46 Л.И. Пензулаева №22 стр27 |
| Вторник | 1 ФЭМ 2. Физическая культура(на возд) | И.А. Помараева №8 стр 44 Л.И. Пензулаева № 21 стр28 |
| Среда | 1. Развитие речи (Обучение грамоте) 2. Рисование Тема 3. Музыкальное | О.М. Ельцова «Обучение грамоте» №9 стр 183 Т.С. Комарова № стр |
| Четверг | 1 ФЭМ 2. Аппликация «Кудрявые деревья» 2. Физическая культура(в помещ) | И.А. Помараева №8 стр43 Т.С. Комарова №18 тр 46 Л.И. Пензулаева № 24 стр28 |
| Пятница | 1. Развитие речи Тема 2. Ознакомление с окружающим Тема 3. Музыкальное | В.А. Гербова № стр О.А. Соломенникова № ст |
| Ноябрь Тема недели «Моя страна Россия» | | |
| Понедельник | 1. Ознакомление с окружающим. Тема «Путешествие в прошлое книги» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» с №5 с35 |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | 2Рисование «Серая шейка» 3 Физическая культура(в помещ) | Т.С.Комарова №24 стр 50 Л.И. Пензулаева №25стр29 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №1стр 46 Л.И. Пензулаева № 26стр32 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2.Лепка «Ребенок к котенком» 2. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №1стр35 Т.С. Комарова №25тр 46 Л.И. Пензулаева № 27стр32 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема стих-е «Сегодня как светло кругом» 2 Ознакомление с окружающим Тема «Птицы нашего края» 3.Музыкальное | В.А. Гербова №2стр 27 О.А. Соломенникова №5 ст40 |
| Тема недели «Продукты питания» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Школа учитель» 2Рисование Декоративное 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж»№5 с36 Т.С.Комарова №27 стр 54 Л.И. Пензулаева №28стр32 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №3стр 51 Л.И. Пензулаева № 29стр34 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование «Первый снег» 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №10стр 187 Т.С.Комарова №23стр 49 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2.Лепка Тема «Животные» 2. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №4стр54 Т.С. Комарова №14тр 44 Л.И. Пензулаева № 21стр26 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема 2. Ознакомление с окружающим Тема 3.Музыкальное | В.А. Гербова № стр О.А. Соломенникова № ст |
| Тема недели «Посуда» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Человек часть природы» 2Рисование «Городецкая роспись» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №2с 57 Т.С.Комарова №29 стр 56 Л.И. Пензулаева №22стр27 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №5стр 55 Л.И. Пензулаева № 33стр34 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование «Рисунок ко дню матери» 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №11стр192 |
| Четверг | 1 ФЭМ | И.А.Помараева №6стр58 |

| | | |
|--|---|--|
| | 2.Лепка Тема по замыслу 2. Физическая культура(в помещ) | Т.С. Комарова №32 тр 54 Л.И. Пензулаева № 21стр36 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема ЗКР 2. Ознакомление с окружающим Тема 3.Музыкальное | В.А. Гербова №3 стр 37 О.А. Соломенникова № 3стр61 |
| Тема недели «Моя семья День матери» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Профессия» 2Рисование «Наша любимая под игра 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №бс 36 Т.С.Комарова №30 стр 57 Л.И. Пензулаева №34стр37 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №7стр 61 Л.И. Пензулаева № 36стр39 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование «Как мы играем в д.с.» 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №12стр196 Т.С. Комарова №26 стр 53 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2. Аппликация по замыслу 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №8стр64 Т.С. Комарова №33 тр 55 Л.И. Пензулаева № 35стр38 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема Пересказ рассказа «яблоко и рассвет» В. Сухомлинского 2. Ознакомление с окружающим Тема «Кто живет в аквариуме» 3Музыкальное | В.А. Гербова №4 стр 39 О.А. Соломенникова № 5стр66 |
| Тема недели «Квартира мебель» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Удивительный лес» 2Рисование «Морозные узоры» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №бс 67 Т.С.Комарова №33 стр 56 Л.И. Пензулаева №35стр38 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №1стр 67 Л.И. Пензулаева № 3стр41 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №13стр199 Т.С. Комарова № стр |
| Четверг | 1 ФЭМ 2. Лепка «Птицы» 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №2стр69 Т.С. Комарова №1тр 58 Л.И. Пензулаева № 2стр41 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема Лексические игры 2. Ознакомление с окружающим Тема «Животные зимой » | В.А. Гербова №1 стр 44 О.А. Соломенникова № 7стр45 |

| | | |
|---|---|---|
| | 3Музыкальное | |
| Тема недели «Зима» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «На выставке кожаных изделий» 2Рисование «Волшебная птица» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №7с 39 Т.С.Комарова №33 стр 56 Л.И. Пензулаева №4стр42 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №3стр 71 Л.И. Пензулаева № бстр43 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование «Как мы танцуем на муз. занятии» 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №14стр203 Т.С. Комарова №36 стр62 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2.Аппликация 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №4стр679 Т.С. Комарова №тр Л.И. Пензулаева № 5стр43 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема Работа с иллюстрациями 2. Ознакомление с окружающим Тема «Животные водоемов морей и океанов» » 3Музыкальное | В.А. Гербова №2 стр 45 О.А. Соломенникова № 8стр48 |
| Тема недели «Зимние развлечения» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Путешествие » 2Рисование «Как мы танцуем » 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №8с 40 Т.С.Комарова №35 стр 62 Л.И. Пензулаева №7стр45 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №5стр 76 Л.И. Пензулаева № 9стр46 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование «Сказка о Царе салтане » 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №15стр209 Т.С. Комарова №38 стр623 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2.Лепка «Дед мороз» 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №6стр77 Т.С. Комарова №38стр 64 Л.И. Пензулаева № 8стр46 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема 2. Ознакомление с окружающим Тема » 3Музыкальное | В.А. Гербова № стр О.А. Соломенникова №стр |
| Тема недели «Зимние развлечения» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Путешествие » | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №8с 40 |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | 2Рисование «Зимний пейзаж» 3 Физическая культура(в помещ) | Т.С.Комарова №40стр 65 Л.И. Пензулаева №10стр47 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №7стр80 Л.И. Пензулаева №12стр48 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование «Царевна лягушка » 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №16стр213 Т.С. Комарова №41 стр66 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2.Аппликация «Царевна Лягушка 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №8стр83 Т.С. Комарова №39стр 65 Л.И. Пензулаева №11стр48 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема Чтение рассказ Толстого «Прыжок» 2. Ознакомление с окружающим Тема «Экзотические животные» 3Музыкальное | В.А. Гербова №10 стр 47 О.А. Соломенникова №4стр76 |
| Тема недели «Новый год» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Полет на луну» 2Рисование по замыслу 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №9с 171 Т.С.Комарова №40стр 65 Л.И. Пензулаева №10стр47 |
| Вторник Новогодний утренник | | |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование «Новогодний праздник» 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №17стр218 Т.С. Комарова №42 стр66 |
| Тема недели «Каникулы» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Две вазы» 2Рисование «Новогодний праздник» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №9с 42 Т.С.Комарова №44стр 66 Л.И. Пензулаева №11стр49 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №1стр85 Л.И. Пензулаева №15стр51 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование «Букет цветов» 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №17стр221 Т.С. Комарова №44 стр68 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2.Лепка №Звери в зоопарке» 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №2стр88 Т.С. Комарова №43стр 67 Л.И. Пензулаева №14стр51 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема «Новодние встечи» 2. Ознакомление с окружающим | В.А. Гербова №1стр 54 |

| | | |
|---|--|--|
| | Тема «Экзотические животные» 3Музыкальное | О.А. Соломенникова №4стр76 |
| Тема недели «Зимующий птицы» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Библиотека» 2Рисование «Иней на дереве» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №10с 43 Т.С.Комарова №49стр 69 Л.И. Пензулаева №11стр49 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №3стр90 Л.И. Пензулаева №18стр54 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование «Сказочный дворец» 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №19стр226 Т.С. Комарова №52стр72 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2.Аппликация «По желание детей» 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №4стр93 Т.С. Комарова №50стр 71 Л.И. Пензулаева №17стр53 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема Чтение рассказы Носов 2. Ознакомление с окружающим Тема «Снег и его свойства » 3Музыкальное | В.А. Гербова №2стр 54 О.А. Соломенникова №1стр79 |
| Тема недели «Зимующие «Головные уборы» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Важность кожаных изделий» 2Рисование «Морской котик» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №10с 43 Т.С.Комарова №49стр 69 Л.И. Пензулаева №19стр44 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №5стр95 Л.И. Пензулаева №21стр56 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование по мотивам сказки Сестрица Аленушка» 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №20стр231 Т.С. Комарова №52стр72 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2.Лепка» «Человек» 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №6стр96 Т.С. Комарова №45стр68 Л.И. Пензулаева №20стр56 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема Творческий рассказ детей 2. Ознакомление с окружающим Тема «Как звери в лису живут » 3Музыкальное | В.А. Гербова №3стр 55 О.А. Соломенникова №3стр55 |
| Тема недели «Транспорт | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Знание детей о различных | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №11с 45 |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | материалах » 2Рисование по мотивам хохломской росписи 3 Физическая культура(в помещ) | Т.С.Комарова №55стр 55 Л.И. Пензулаева №24стр58 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №7стр100 Л.И. Пензулаева №24стр56 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование по мотивам сказки Сестрица Аленушка» 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №21стр234 Т.С. Комарова №56стр76 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2.Аппликация по замыслу 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №1стр100 Т.С. Комарова №57стр77 Л.И. Пензулаева №25стр59 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема Чтения р.н.с. Никита Кожемяка 2. Ознакомление с окружающим Тема «Служебные собаки » 3Музыкальное | В.А. Гербова №1стр 58 О.А. Соломенникова №4стр55 |
| Тема недели «Профессии» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Защитники родины » 2Рисование по мотивам сказки «Морозко» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №12с 46 Т.С.Комарова №59стр 78 Л.И. Пензулаева №24стр58 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №2стр103 Л.И. Пензулаева №30стр62 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование по мотивам сказки Конек Горбунок»» 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №22стр239 Т.С. Комарова №61стр79 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2 Лепка Конек Горбунок»» 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №3стр106 Т.С. Комарова №60стр79 Л.И. Пензулаева №29стр62 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема З.К.Р. 2. Ознакомление с окружающим Тема «Зимние явления » 3Музыкальное | В.А. Гербова №2стр 58 О.А. Соломенникова №5стр88 |
| Тема недели «23 февраля» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Защитники родины » 2Рисование « Армия родная» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №12с 46 Т.С.Комарова №58стр 77 Л.И. Пензулаева №31стр63 |
| Вторник | 1ФЭМ | И.А.Помараева №4стр109 |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| | 2.Физическая культура(на возд) | Л.И. Пензулаева №33стр64 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование Ваза с ветками 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №23стр243 Т.С. Комарова №50стр63 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2 Аппликация 23 февраля 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №5стр111 Т.С. Комарова №стр Л.И. Пензулаева №34стр63 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема работа по сюжетным картинкам 2. Ознакомление с окружающим Тема «Аквариумные рыбки » 3Музыкальное | В.А. Гербова №3стр 59 О.А. Соломенникова 2стр88 |
| Тема недели «Зима обобщение» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Что из какого магазина» » 2Рисование « Защитники отечества » 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №13с 48 Т.С.Комарова №58стр 77 Л.И. Пензулаева №34стр63 |
| | | |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование Аквалангисты 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №24стр246 Т.С. Комарова №62стр138 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2. Лепка Конек Горбунок»» 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №6стр114 Т.С. Комарова №60стр79 Л.И. Пензулаева №35стр66 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема Чтение набелены Илья Муромец 2. Ознакомление с окружающим Тема «Посадка лука» 3Музыкальное | В.А. Гербова №4стр 60 О.А. Соломенникова 3 стр90 |
| Тема недели «Начало весны» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема «Знатоки » 2Рисование « Уголок групповой комнаты» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №13с 47 Т.С.Комарова №56стр 82 Л.И. Пензулаева №1стр72 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №7стр118 Л.И. Пензулаева №3стр73 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование Ваза с ветками 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №25стр245 Т.С. Комарова №67стр83 |
| Четверг | 1 ФЭМ | И.А.Помараева №8стр118 |

| | | |
|--|---|--|
| | 2. Аппликация Новые дома на нашей улице 3. Физическая культура(в помещ) | Т.С. Комарова №70стр85 Л.И. Пензулаева №2стр67 |
| Пятница | 1. Развитие речи Тема Чтение былины 2. Ознакомление с окружающим Тема «Полюбуйся весна» 3. Музыкальное | В.А. Гербова №1стр 63 О.А. Соломенникова 12стр58 |
| Тема недели «8 марта» | | |
| Вторник | 1. ФЭМ 2. Физическая культура(на возд) | И.А. Помараева №1стр120 Л.И. Пензулаева №6стр75 |
| Среда | 1. Развитие речи (Обучение грамоте) 2. Рисование «Мальчик с пальчик» 3. Музыкальное | О.М. Ельцова «Обучение грамоте» №26стр255 Т.С. Комарова №68стр84 |
| Четверг | 1. ФЭМ 2. Лепка по сценке из сказки «По шучьему велению» 3. Физическая культура(в помещ) | И.А. Помараева №2стр123 Т.С. Комарова №64стр81 Л.И. Пензулаева №5стр75 |
| Пятница | 1. Развитие речи Тема ЗКР 2. Ознакомление с окружающим Тема «Комнатные растения» 3. Музыкальное | В.А. Гербова №2стр 64 О.А. Соломенникова 1стр93 |
| Тема недели «Перелетные птицы» | | |
| Понедельник | 1. Ознакомление с окружающим. Тема «Мое Отечество -Россия» 2. Рисование «Кем ты хочешь быть» 3. Физическая культура(в помещ) | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №14с 49 Т.С. Комарова №7стр 86 Л.И. Пензулаева №7стр76 |
| Вторник | 1. ФЭМ 2. Физическая культура(на возд) | И.А. Помараева №3стр126 Л.И. Пензулаева №9стр78 |
| Среда | 1. Развитие речи (Обучение грамоте) 2. Рисование Ваза с ветками 3. Музыкальное | О.М. Ельцова «Обучение грамоте» №27стр259 Т.С. Комарова №67стр83 |
| Четверг | 1. ФЭМ 2. Аппликация по замыслу 3. Физическая культура(в помещ) | И.А. Помараева №4стр28 Т.С. Комарова №74стр88 Л.И. Пензулаева №10стр68 |
| Пятница | 1. Развитие речи Тема Всемирный день воздуха 2. Ознакомление с окружающим Тема Чтения В Доля «Строим грузовик» 3. Музыкальное | В.А. Гербова №4стр 61 О.А. Соломенникова 3стр65 |
| Тема недели «Домашние животные» | | |

| | | |
|--|---|--|
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема повторение Всемирный день воздуха 2Рисование « Золотой петушок» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №4с 61 Т.С.Комарова №7стр75 Л.И. Пензулаева №10стр79 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №5стр126 Л.И. Пензулаева №12стр80 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование по замыслу 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №28стр264 Т.С. Комарова №67стр83 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2 Лепка «Встреча Ивана Царевича с лягушкой» 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №6стр132 Т.С. Комарова №6бстр83 Л.И. Пензулаева №10стр68 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема Заучивание стихотворения «Ночь и день» Дикие и домашние животные 2. Ознакомление с окружающим Тема Дикие и домашние животные 3Музыкальное | В.А. Гербова №4 стр 66 О.А. Соломенникова 3ст97 |
| Тема недели «Домашние животные и птицы» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема повторение Знатоки 2Рисование « Мой любимый сказочный герой» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №13с 47 Т.С.Комарова №74стр88 Л.И. Пензулаева №11стр80 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №7стр134 Л.И. Пензулаева №12стр80 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование композиция с цветами и птицами 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №29стр269 Т.С. Комарова №90стр77 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2 Аппликация «Полет на луну» 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №8стр136 Т.С. Комарова №75стр88 Л.И. Пензулаева №11стр81 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема Чтение сказки Снегурочка 2. Ознакомление с окружающим Тема Знатоки природы 3Музыкальное | В.А. Гербова №1 стр 71 О.А. Соломенникова 15ст63 |
| Тема недели «Цирк» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема повторение Знатоки | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №15с 51 |

| | | |
|---|---|---|
| | 2Рисование «Завиток» 3 Физическая культура(в помещ) | Т.С.Комарова №79стр91 Л.И. Пензулаева №13стр81 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №7стр134 Л.И. Пензулаева №12стр80 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование композиция с цветами и птицами 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №30стр273 Т.С. Комарова №92стр80 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2 Аппликация «Сказочный персонаж 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №2стр140 Т.С. Комарова №55стр88 Л.И. Пензулаева №14стр82 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема З.К.Р. 2. Ознакомление с окружающим Тема Космос путь далекий 3Музыкальное | В.А. Гербова №2 стр 71 О.А. Соломенникова №2ст102 |
| Тема недели «Космос. День космонавтики» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема повторение Знатоки 2Рисование «Завиток» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №15с 51 Т.С.Комарова №79стр91 Л.И. Пензулаева №13стр81 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №7стр134 Л.И. Пензулаева №12стр80 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2Рисование композиция с цветами и птицами 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №30стр273 Т.С. Комарова №92стр80 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2 Аппликация «Сказочный персонаж 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева №2стр140 Т.С. Комарова №55стр88 Л.И. Пензулаева №14стр82 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема З.К.Р. 2. Ознакомление с окружающим Тема Космос путь далекий 3Музыкальное | В.А. Гербова №2 стр 71 О.А. Соломенникова №2ст102 |
| Тема недели «Дикие животные наших лесов» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема Космос 2Рисование «Обложка для книги сказок» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №16с 53 Т.С.Комарова №78стр90 Л.И. Пензулаева №16стр83 |
| Вторник | 1ФЭМ 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №3стр143 Л.И. Пензулаева №12стр80 |

| | | |
|---|---|--|
| Среда | 1. Развитие речи (Обучение грамоте) Буква «Ю» 2. Рисование «Разноцветная страна» 3. Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №31 стр273 Т.С. Комарова № 94 стр80 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2. Аппликация по замыслу 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева № 4 стр145 Т.С. Комарова №76 стр89 Л.И. Пензулаева №17 стр84 |
| Пятница | 1. Развитие речи Тема Сочиняем сказку про золушку» 2. Ознакомление с окружающим Тема «22 апреля Международный день Земли» 3 Музыкальное | В.А. Гербова №3 стр 72 О.А. Соломенникова №19 ст165 |
| Тема недели «Животные жарких и холодный стран» | | |
| Понедельник | 1. Ознакомление с окружающим. Тема: повторение «Путешествие в прошлое счетных устройств» 2. Рисование «Субботник» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №15 с 51 Т.С.Комарова №80 стр92 Л.И. Пензулаева №19 стр84 |
| Вторник | 1 ФЭМ 2. Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №5 стр147 Л.И. Пензулаева №21 стр86 |
| Среда | 1. Развитие речи (Обучение грамоте) 2. Рисование по замыслу 3. Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №32 стр283 Т.С. Комарова № 71 стр86 |
| Четверг | 1 ФЭМ 2 Лепка «Полет на луну» 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева № 6 стр149 Т.С. Комарова №75 стр88 Л.И. Пензулаева №20 стр86 |
| Пятница | 1. Развитие речи Тема «Рассказы по картине» 2. Ознакомление с окружающим Тема Знатоки природы продолжение 3 Музыкальное | В.А. Гербова №4 стр 73 О.А. Соломенникова №15 ст63 |
| Тема недели «Животные жарких и холодный стран» | | |
| Понедельник | 1. Ознакомление с окружающим. Тема: повторение «Космос» 2. Рисование «Разноцветная страна» закрепление 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №16 с 53 Т.С.Комарова №82 стр94 Л.И. Пензулаева №22 стр87 |
| Вторник | 1 ФЭМ 2. Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №7 стр151 Л.И. Пензулаева №24 стр88 |
| Среда | 1. Развитие речи (Обучение грамоте) 2. Рисование по замыслу 3. Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №33 стр289 Т.С. Комарова № 71 стр86 |

| | | |
|--|---|--|
| Четверг | 1 ФЭМ 2 Аппликация Тема по замыслу 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева № 8 стр153 Т.С. Комарова №75стр88 Л.И. Пензулаева №23стр88 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема ЗКР 2. Ознакомление с окружающим Тема Знатоки природы продолжение 3Музыкальное | В.А. Гербова №5 стр 74 О.А. Соломенникова №15ст63 |
| МАЙ Тема недели «Растения цветы» | | |
| Вторник | 1ФЭМ повторение 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №4стр 34 Л.И. Пензулаева №27стр90 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2.Рисование по замыслу Первомайский праздник 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» №34стр294 Т.С. Комарова № 83стр95 |
| Четверг | 1 ФЭМ повторение 2 Лепка «Доктор Айболит и его друзья 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева № 1стр67 Т.С. Комарова №84стр95 Л.И. Пензулаева №27стр90 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» 2. Ознакомление с окружающим Тема «Экологическая тропа» 3Музыкальное | В.А. Гербова №1 стр 76 О.А. Соломенникова №17ст66 |
| Тема недели «День победы» | | |
| Вторник | 1ФЭМ повторение 2.Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №3стр 90 Л.И. Пензулаева №30стр92 |
| Среда | 1.Развитие речи (Обучение грамоте) 2.Рисование «Цветущий сад» 3.Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» № 8стр 180 Т.С. Комарова № 85стр96 |
| Четверг | 1 ФЭМ повторение 2 Аппликация с природы «Цветы в вазе» 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева № 5стр111 Т.С. Комарова №86стр96 Л.И. Пензулаева №28стр90 |
| Пятница | 1.Развитие речи Тема ЗКР 2. Ознакомление с окружающим Тема «Цветочный ковер» 3Музыкальное | В.А. Гербова №2 стр 78 О.А. Соломенникова № 18ст69 |
| Тема недели «Вода и ее обитатели» | | |
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим. Тема: Путешествие в прошлое светофора 2Рисование «Весна» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №17с 43 Т.С.Комарова №88стр97 Л.И. Пензулаева №29стр91 |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| | | |
| Вторник | 1 ФЭМ повторение 2. Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №7стр 98 Л.И. Пензулаева №33стр93 |
| Среда | 1. Развитие речи (Обучение грамоте) 2. Рисование «Круглый год» 3. Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» № 12стр 196 Т.С. Комарова № 30стр99 |
| Четверг | 1 ФЭМ повторение 2 Лепка с натуры «Черепашка» 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева № 8стр118 Т.С. Комарова №87стр97 Л.И. Пензулаева №31стр92 |
| Пятница | 1. Развитие речи Тема «Весенние стихи» 2. Ознакомление с окружающим Тема Экологическая тропа 3 Музыкальное | В.А. Гербова №3 стр 79 О.А. Соломенникова № 17ст66 |
| Тема недели «Лето насекомые» | | |
| Понедельник | 1. Ознакомление с окружающим. Тема: К бабушке на ферму» 2 Рисование по замыслу «Родная страна» 3 Физическая культура(в помещ) | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окруж» №18с 56 Т.С. Комарова №92стр100 Л.И. Пензулаева №32стр93 |
| Вторник | 1 ФЭМ повторение 2. Физическая культура(на возд) | И.А.Помараева №4стр 128 Л.И. Пензулаева №33стр96 |
| Среда | 1. Развитие речи (Обучение грамоте) 2. Рисование Закрепление пройденного 3. Музыкальное | О.М.Ельцова «Обучение грамоте» № 34стр 294 Т.С. Комарова № 30стр99 |
| Четверг | 1 ФЭМ повторение 2 Аппликация Тема «Белка пол елью» 3. Физическая культура(в помещ) | И.А.Помараева № 2стр140 Т.С. Комарова №89стр98 Л.И. Пензулаева №34стр95 |
| Пятница | 1. Развитие речи Тема Беседа о книгах 2. Ознакомление с окружающим Тема «Цветочный ковер» 3 Музыкальное | В.А. Гербова №4 стр 79 О.А. Соломенникова № 18ст69 |

| Виды детской деятельности и формы активности ребёнка | Образовательные области | | | | |
|--|--|-------------------------|------------------|-------------------------------------|---------------------|
| | Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| Игровая деятельность | Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. | | | | |

| | |
|---|---|
| | <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, .)</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрално-постановочные.</p> <p>Проектная деятельность в подготовительной группе 1.» Овощные фантазии» (краткосрочный)</p> <p>2.Проект «Новогодние истории» (краткосрочный)</p> <p>3 Проект «Скоро в школу»(краткосрочный)</p> <p>4. Проект «Неделя экологии" (краткосрочный)</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Ситуативное общение.</p> <p>Досуги и развлечения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p> |
| <p>Коммуникативная деятельность (с взрослыми, со сверстниками)</p> | <p>Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p>Придумывание этюдов для театрализации(невербальные средства выразительности).</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</p> <p>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p>Викторины.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Ситуативное общение.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p> |
| <p>Познавательно-исследовательская</p> | <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>деятельность</p> | <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории и др. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.). Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия. Поисково-исследовательские проекты. Наблюдения. Конкурсы и викторины. Целевые прогулки (экскурсии, походы). Опыты. Экспериментирование. Проектная деятельность. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p> |
| <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> | <p>Восприятие литературных произведений с последующими: -свободным общением на тему литературного произведения; -решением проблемных ситуаций; -дидактическими играми по литературному произведению; -художественно-речевой деятельностью;; -игрой-фантазией; -рассматриванием иллюстраций художников; -придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; -просмотром мультфильмов; -созданием этюдов, сценариев для театрализации; -театрализованными играми; -созданием театральных афиш, декораций; - театральных кукол; - оформлением тематических выставок. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p> |
| <p>Самообслуживание и элементарный труд</p> | <p>Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Трудовые поручения Дежурства. Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд). Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p> |
| <p>Конструирование</p> | <p>Игры.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: - по образцу (схеме, чертежу, модели); - по условиям; - по замыслу. Конструирование из бумаги: - по выкройке; - схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)</p> |
| <p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</p> | <p>Рисование различными материалами. Лепка из различных материалов. Аппликация: - по замыслу; - на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): - украшения к праздникам; - поделки для выставок детского творчества; - подарки, сувениры; Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p> |
| <p>Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p> | <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p> |
| <p>Двигательная активность (овладение основными движениями)</p> | <p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание</p> |

| | |
|--|---|
| | Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями |
|--|---|

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

III Организационный раздел

3.1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов образовательной деятельности

Системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование развития. Мониторинг эффективности достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения проводился в начале и в конце учебного года в старшей группе.

Обследовано 28 дошкольников подготовительной группы, по 4 образовательным областям, соответствующим ФГОС дошкольного образования: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: определить степень освоения ребенком примерной общеобразовательной программы дошкольного учреждения и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении развитие ребенка.

Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества воспитанников.

Предметом мониторингового исследования являются навыки и умения детей.

Субъект мониторинга – дети дошкольного возраста 6-7 лет.

Данный мониторинг проводился воспитателем Богдановой Н.В.

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая ситуация);
- беседа;
- игра.

Формы проведения мониторинга:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

3.2. Индивидуальный образовательный маршрут подготовительной группы

Ф.И.Р. Абдиева Р.

Возраст ребенка: 6 лет

Проблема: недостаточно развитый, в соответствии с возрастными требованиями, словарный запас воспитанника.

Особенности: С программными задачами справляется частично. Речь не развита.

Общие сведения о ребенке: Пассивный словарь не активен. Хорошее понимание обращенной к нему речи на бытовом уровне. Пользуется простыми нераспространенными предложениями. Затрудняется пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин.

Согласует слова в предложении с ошибками. Словообразование затруднено.

Нарушено звукопроизношение. Речь нечёткая. Родителям начиная со второй младшей группы, неоднократно было рекомендовано обратиться к логопеду. С прошлого года Ефим поспешал занятия логопеда. В сравнении с прошлым годом у Ефима заметен прогресс. Увеличился словарный запас, появилась активность на занятиях, желание говорить.

Результаты мониторинга: Испытывает трудности в словообразовании, в произношении звуков. Бедный словарный запас. Речь нечёткая.

Проблемные области развития: Отставание в речевом развитии.

Основная цель составления индивидуального образовательного маршрута.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

Обогащение словарного запаса в соответствии с возрастными особенностями посредством использования специально подобранных дидактических игр и речевых упражнений.

Задачи:

- актуализировать предметный, качественный и глагольный словарь;
- закреплять обобщающие понятия;
- закреплять умение употреблять синонимы, антонимы;
- способствовать развитию эмоционально-волевых качеств личности: организованности, активности, сосредоточенности;

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Длительность: 15 минут

Структура индивидуального занятия:

1. Организационный момент
2. Сюрпризный момент: мотивация к занятию
3. Основная работа:
 - артикуляционная и пальчиковая гимнастика;
 - речевые упражнения;

- словесная игра;

- дидактическая настольно-печатная игра.

4. Итог занятия: анализ занятия ребенком, минутка общения, что понравилось, что вызвало трудности, и было сложным.

Используемые на занятиях игры и упражнения.

Оценка деятельности:

В результате планомерной и систематической работы с ребенком, имеющим недостаточно развитый для данного возраста словарный запас,

- Активизируется предметный, качественный и глагольный словарь воспитанника;
- Закрепляются обобщающие понятия;
- Словарь обогащается синонимами, антонимами, достаточным для данного возраста количеством глаголов, прилагательных, наречий, предлогов;

Предполагаемый результат - к концу обучения воспитанник имеет определенный словарный запас:

знает и использует в повседневной речи

- существительные, обозначающие профессии - каменщик, маляр, плотник, тракторист, комбайнер, доярка, животновод, закройщик, швея ;
- названия техники - экскаватор, подъемный кран, трактор, комбайн, снегоочистительная машина, картофелечистка, электро-мясорубка, овощерезка, пылесос и др;
- прилагательные, обозначающие признаки предметов - светлый, красный, темный, сладкий, кислый, горький, прочный, крепкий, звонкий, веселый и др;
- наречия, характеризующие отношение людей к труду - старательно, слаженно, умело, бережно, глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей ;
- быстро находит, подбирает наиболее точное слово, употребляет в речи обобщающие слова, синонимы и антонимы;
- внимательно слушает на занятиях педагога, действует по предложенному плану, самостоятельно выполняет поставленную задачу;

| Месяц Неделя | Режимные моменты | Дидактические игры, непосредственно образовательная деятельность | Совместная деятельность с педагогом | Взаимодействие с родителями |
|-----------------------|---|---|---|---|
| Октябрь 1,2 неделя | Составление рассказа по сюжетной картинке «Богатый урожай» | <p>Игра «Договори слово» Взрослый раскладывает перед ребенком картинку и начинает произносить первый слог слова, а ребенок должен найти подходящую картинку и договорить недостающий слог в этом слове. Например, вил(ка), ар(буз), зме(я), ли(са) и т. д.</p> | <p>Артикуляционная гимнастика «Улыбка» <i>Широка Нева-река, И улыбка широка. Зубки все мои видны – От краев и до десны.</i></p> <p>Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.</p> | Предложить составить рассказ на тему: «Летний отдых» опираясь на личный опыт, повторять артикуляционную гимнастику «Улыбка» |
| 3,4 неделя | Пересказ рассказа «Лебеди» с использованием сюжетных картинок | <p>Игра «Выбери звук» Взрослый предлагает ребенку закончить слово звуком, выбрав подходящий из двух или трех предложенных. Например, нужно закончить слово звуками [п] - [т] - [к]: кат(к), тулу(п), биле(т), кусо(к), компо(т), Укро(п), вени(к), ма(к), ко(т), су(п), сто(п), замо(к) и т. д. Или звуками [ч] - [щ]: вра(ч), товари(щ), гра(ч), ово(щ), бога(ч), мя(ч), пла(щ), ле(щ) и т. д. Или звуками [ц] - [ч]: огуре(ц), клю(ч), зая(ц), во(ч)ь, обру(ч), колоде(ц), кала(ч) и т. д. Слова подбираются в зависимости от произносительных возможностей ребенка: исключаются слова со звуками, которые</p> | <p>Артикуляционная гимнастика: «Хоботок» <i>Я слегка прикрою рот, Губы – «хоботом» вперед. Далеко я их тяну, Как при долгом звуке: у-у-у.</i></p> <p>Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Чашечка» « <i>Улыбаюсь, рот открыт: Там язык уже стоит.</i></p> | Предложить подготовить пересказ русской народной сказки «Теремок». Повторить артикуляционную гимнастику «Хоботок». |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|
| | | он не может произнести правильно. | <i>К зубкам подняты края – Вот и «чашечка» моя. Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.</i> | |
| Ноябрь 1, 2 неделя | Составление рассказа «Семейный ужин» по сюжетным картинкам | Игра «Придумай слово с определенным количеством слогов» Взрослый отхлопывает или отстукивает определенное количество слогов, а ребенок должен придумать подходящие к ним слова по картинкам. Если он затрудняется назвать слово, взрослый повторяет ритм и произносит первый слог. По мере тренировки можно предлагать детям самим придумывать слова без использования картинок или выбрать водящим кого-нибудь из детей. | Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье» <i>Как будто варенье лежит на губе – Слизь его «чашечкой» в ротик себе</i> Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку». | Предложить составить рассказ на тему «Как я провел выходные», опираясь на личный опыт, Повторить артикуляционную гимнастику «Чашечка», «Вкусное варенье» |
| 3,4 неделя | Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по опорным сюжетных картинкам | Игра «Выбери картинки» <i>Оборудование:</i> предметные картинки со словами, начинающимися на заданный звук, несколько картинок, начинающихся на другие звуки. <i>Описание.</i> Взрослый раскладывает картинки на столе, дает инструкцию ребенку, что он должен выбрать те картинки, на которых изображены слова на определенный звук, например звук [к]. Затем взрослый четко называет все картинки, а ребенок выбирает из них подходящие (кот, пони, муха, конь, кофта, танк, кубик, конфета, нос, паук, мак, кукла ит. д.) | Артикуляционная гимнастика «Расческа» <u>Цель:</u> развитие артикуляционной моторики. <u>Описание:</u> Рот приоткрыть. Верхними зубами водить по нижней губе (5-6 раз), потом нижними зубами по верхней губе, как бы причесывая (5-6 раз). | Предложить составить рассказ на тему «Мой город», повторить артикуляционную гимнастику «Расческа» |
| Декабрь 1,2 неделя | Сюжетные картинки для составления рассказов для детей 6-7 лет: сказка «Колосок» | Игра «Найди звук» <i>Оборудование:</i> ряды картинок на определенный звук. <i>Описание.</i> Игру можно проводить как с одним ребенком, | Артикуляционная гимнастика «Кучер» <i>Губы вместе я сведу, Через губы буду дуть. Поиграю я в игру И скажу лошадке: «Тпру!».</i> | Выучить стихотворение к Новомуднему празднику, Повторить артикуляционную гимнастику «Кучер» |

| | | | | |
|-------------|--|---|---|--|
| | | <p>так и с группой детей. Взрослый говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову предметы, изображенные на них, а вы внимательно послушайте и отгадайте, какой звук есть во всех этих словах». Затем взрослый показывает и называет ряд картинок, которые начинаются, например, со звука [К]: кот, конь, кофта, колесо, кукла, конфета. Дети должны ответить полным ответом: «Во всех этих словах есть звук [К]». Далее они должны вспомнить названные взрослым слова со звуком [К], придумать несколько своих слов с этим звуком.</p> | <p>Цель: отрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению «р». Развивать силу выдоха.</p> <p>Описание: Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у-у».</p> | |
| 3, 4 неделя | Составление рассказа «Новый год на пороге» по сюжетным картинкам | <p>Игра «Замени звук» Оборудование: ряды слов для преобразования, предметные картинки со словами, которые должны получиться.</p> <p>Взрослый задает звук, на который нужно будет заменить первый или последний звук в слове. Затем он раскладывает картинки и произносит слова, а ребенок с их помощью мысленно заменяет звук в исходном слове на заданный и называет вслух получившееся слово. <i>Например,</i> нужно заменить на [ч] первый (кашка - чашка, гайка - чайка, масть - часть) или передний звук (враг - врач, клюв - ключ, мел - меч).</p> | <p>Артикуляционная гимнастика «Почистим за нижними зубами»</p> <p><i>Ходит «горка» влево – вправо, Чистит зубки очень браво.</i></p> <p>Цель: научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность.</p> <p>Описание: Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.</p> | Предложить составить рассказ на тему «Новогодний праздник», Повторить артикуляционную гимнастику «Почистим за нижними зубами» |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|---|
| | | По мере тренировки игру можно проводить на слух, без использования картинок. | | |
| Январь 2 неделя | «Общая горка». Пересказ по сюжетной картинке | Игра «Назови заданный слог в слове» Взрослый по слогам произносит слово из двух прямых слогов и просит ребенка назвать в нем первый, затем второй слог, например, ра-ма, во-да; далее ему предлагается следующее слово и т. д. По мере тренировки взрослый предлагает ребенку двухсложные слова с обратными или закрытыми слогами, трех-четырёхсложные слова (ма-шина) и слова со стечением согласных, <i>например</i> , мед-ведь. | Артикуляционная гимнастика «Почистим за верхними зубами» <i>Зубы верхние – смотри: Чистю «чашкой» изнутри.</i> Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка. Описание: Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону. | Предложить составить рассказ на тему: «Зимняя прогулка», Повторить артикуляционную гимнастику «Почистим за верхними зубами» |
| 3, 4 неделя | Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картинок. | Игра «Найди ударный слог в слове» Взрослый произносит слово по слогам, подчеркивая ударный слог, а ребенок должен услышать и повторить его. На начальном этапе предлагаются слова из двух, затем трех и более слогов. Например, паук - ударный слог -ук; ёжик - ё-; зайчик - зай-; телефон -фон; осень - о-; малина -ли- и т. д. | Артикуляционная гимнастика «Киска сердится» («Горка») <i>Улыбаюсь, рот открыт – Там язык лежит, свернувшись. В зубы нижние уткнувшись, Горку нам изобразит.</i> Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10. | Предложить поиграть в игру «Найди ударный слог в слове», повторить артикуляционную гимнастику «Киска сердится» («Горка») |
| Февраль 1, 2 неделя | Составление рассказа по серии картинок «Зимние забавы» | Игра «Распутай слова» Оборудование: предметные картинки на каждое из слов. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и называет слова, в которых переставлены | Артикуляционная гимнастика «Ветер дует с горки» <i>С горки дует ветерок, И несет он холодок.</i> Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем | Предложить составить рассказ на тему «Мой папа, самый лучший», выучить стихотворение ко Дню Защитника Отечества. |

| | | | | |
|---------------------|---|--|---|--|
| | | <p>слоги, а ребенок должен найти соответствующую картинку и назвать слово правильно.</p> <p><i>Например</i>, ба-со-ка - собака, по-са-ги - сапоги, фет-сал-ка -салфетка, мо-са-лёт - самолет, сын-ко-ка - косынка, бё-ре-нок - ребёнок, ра-ба-бан - барабан, ка-рел-та - тарелка и т. д.</p> | <p>спокойно и плавно подуть посередине языка. Воздух должен быть холодным.</p> | |
| 3,4 неделя | <p>Сюжетные картинки для составления рассказов для детей 6-7 лет: про пограничников</p> | <p>Игра «Что получилось?» Оборудование: картинки с изображением слов, которые должны получиться. <i>1 вариант.</i> Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и начинает называть слова, в которых опускает первый звук. Ребенок должен найти это слово по картинкам и назвать его. Например, (з)амок, (к)ошка, (м)ашина, (п)латье, (в)агон и т. д.</p> | <p>Артикуляционная гимнастика «Блинчик»</p> <p><i>Вот опять язык свернулся, В зубы нижние уткнулся. Двину чуть его вперед, Разжую его вот-вот.</i></p> <p>Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперед и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз.</p> | <p>Предложить поиграть в игру «Распутай слова», повторить артикуляционную гимнастику «Блинчик».</p> |
| Март 1, 2 неделя | <p>Составление рассказа по серии картинок «Мамин праздник»</p> | <p>Игра «Какого звука не хватает?» Взрослый подбирает картинки со словами, раскладывает их на столе и называет, заменяя нужный звук паузой. Ребенок должен догадаться, что это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нем звук. <i>Например</i>, пи[]ама - пропал звук [ж], вок[]ал -звук [з], тарел[]а - звук [к], конфе[]а - звук [т], мар-ты[]ка - [ш], мака[]оны - [р] и т. д.</p> <p>Взрослый может подобрать картинки со словами на какой-то определенный звук, произношение которого нужно закрепить у ребенка.</p> | <p>Артикуляционная гимнастика «Парашютик»</p> <p>Цель: развитие артикуляционной моторики. Описание: На кончик носа положить ватку, широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх.</p> | <p>Предложить составить рассказ на тему : «Моя мама самая лучшая», выучить стихотворению ко Дню 8 Марта.</p> |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|
| 3,4 неделя | Сюжетные картинки для составления рассказов для детей 6-7 лет: Один дома | <p>Игра «Повтори за мной слоги, выделяя ударение»</p> <p>Взрослый произносит ряд слогов, подчеркивая ударение, а ребенок прослушивает и старайся повторить, соблюдая расположение ударного слога. На начальном этапе предлагается ряд из двух, а затем трех слогов: са' - са; са – са'; ла' - ла – ла'; ла – ла - ла'</p> | <p>Артикуляционная гимнастика «Лопаточка»</p> <p><i>Поперек улыбки лег – Отдыхает язычок.</i></p> <p>Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.</p> | Предложить поиграть в игру: «Какого звука не хватает?», повторить артикуляционную игру «Лопаточка» |
| Апрель 1, 2 неделя | Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок | <p>Игра «Какой новый слог появился в слове?»</p> <p>Взрослый называет пары слов, отличающиеся друг от друга каким-то слогом: ребенок должен определить, какой слог появился или изменился во втором слове.</p> <p><i>Например:</i> рука - ру-баш-ка; корка - кор-зин-ка; розы - мо-розы; мушка - кор-мушка; ребенок - же-ребенок.</p> | <p>Артикуляционная гимнастика «Парус»</p> <p><i>Улыбаюсь, рот открыт: «Парус» там уже стоит. Прислоню язык, смотрю, К зубкам верхним изнутри.</i></p> <p>Описание: Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.</p> | Предложить составить рассказ на тему: «Весна в моём городе», повторить артикуляционную гимнастику: «Парус» |
| 3, 4 неделя | Составление рассказа по сюжетной картинке «В живом уголке». | <p>Игра «Назови гласные»</p> <p>Взрослый произносит слова по слогам, выделяя и протягивая гласные. Затем произносит только гласные в той последовательности, как они стояли в слове.</p> <p><i>Например,</i> ры-ба - ы-а; ба-ра-бан - а-а-а; кош-ка -о-а; мя-чик - я-и и т. д. Далее ребенок пробует самостоятельно протянуть гласные в слогах и назвать их по порядку. При необходимости взрослый помогает ему в правильном делении слов на слоги. Сначала для игры подбираются</p> | <p>Артикуляционная гимнастика «Пароход»</p> <p><i>Вывожу язык вперед, Закушу его – и вот: «Ы» тяну – и к нам идет Белый-белый пароход.</i></p> <p>Цель: отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»).</p> <p>Описание: Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы-ы-ы» («пароход гудит»).</p> | Предложить поиграть в игру: «Назови гласные», повторить артикуляционную гимнастику «Назови гласные» |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|---|
| | | <p>двусложные слова с прямыми слогами, в которых гласные звуки не изменяются в зависимости от ударения или орфографического правила, т. е. слова пишутся и произносятся одинаково (исключаются слова типа оса, дорога, шина, лето), затем одно- и трехсложные слова и содержащие стечение согласных.</p> | | |
| <p>Май 1, 2 неделя</p> | <p>Составлений рассказа по серии картинок «Праздничный салют»</p> | <p>Игра «Разложи на кучки» <i>Оборудование:</i> предметные картинки со словами, начинающимися на разные звуки, по несколько картинок на каждый из них.</p> <p><i>Описание.</i> Взрослый раскладывает картинки на столе, называет их, затем дает инструкцию ребенку, что он должен объединить картинки в несколько кучек по начальному звуку.</p> <p><i>Например:</i> [Л] - лес, луна, лиса, лошадь, лампа и т. д. [А] - автобус, ананас, арбуз, альбом и т. д. [У] - утка, удочка, улей, улитка, утюг и т. д. [М] - мак, муха, малина, машина, мост и т. д. [К] - кот, конь, кубик, кофта, кукла и т. д. [Н] - нос, нога, ножик, ножницы, носорог и т. д. [И] - ива, индюк, иголка, игрушки, иволга ит. д.</p> | <p>Артикуляционная гимнастика «Маляр»</p> <p><i>Стал язычок твой маляром, Он будет красить старый дом: Вперед-назад, вперед-назад... Ремонту каждый будет рад.</i></p> <p>Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.</p> <p>Описание: Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое нёбо («потолок»), делая движения языком вперед-назад.</p> | <p>Предложить составить рассказ на тему: «Парад Победы», выучить стихотворение ко Дню Победы.</p> |

| | | | | |
|-------------|--|--|--|---|
| 3, 4 неделя | Составление рассказа «Откуда хлеб пришёл» по серии сюжетных картинок | <p>Игра «Звук на место» Оборудование. У педагога-набор предметных картинок. У каждого ребенка карточка, разделенная на три квадрата, и цветная фишка (красная – если работа идет с гласным звуком, синяя – с согласным).</p> <p>Ход игры. Педагог показывает картинку, называет изображенный на ней предмет. Дети повторяют слово и указывают место изучаемого звука в слове, закрывая фишкой один из трех квадратов в зависимости от того, где находится звук: в начале, середине или конце слова. Выигрывают те, кто правильно расположил фишку на карточке.</p> | <p>Артикуляционная гимнастика «Иголочка»</p> <p><i>Улыбаюсь: вот шутник – Узким – узким стал язык. Меж зубами, как сучок, Вылез длинный язычок.</i></p> <p>Цель: научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.</p> <p>Описание: Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.</p> | Предложить составить рассказ на тему «Скоро в школу», Выучить стихотворение о лете. |
|-------------|--|--|--|---|

3.3. Учебный план на 2021-2022 учебный год подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

| № | Части образовательного процесса | Время затраченное на НОД | Количество НОД в неделю | Время затраченное на НОД в год | Количество НОД в год |
|-----|---|--|-------------------------|--------------------------------|----------------------|
| 1 | Базовая часть | | | | |
| 1 | Федеральный компонент Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой» | | | | |
| 1.1 | Образовательная область «Физическое развитие »Физическая культура | Не более 30мин | 3 | 2780 мин | 116 |
| 1.2 | Образовательная область «Социально коммуникативное развитие» | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых | | | |
| | Социализация, нравственно воспитание | Реализуется в режимных моментах | | | |
| | Патриотическое воспитание | Как часть НОД | | | |
| | Трудовое воспитание | Реализуется в режимных моментах | | | |
| | Формирование основ безопасности | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых | | | |
| 1.3 | Образовательная область «Познавательное развитие» | | | | |
| | Приобщение к социокультурным ценностям , ознакомление с миром природы | Не более 30 мин | 1 | 930 | 42 |
| | ФЭМ | Не более 30мин | 1 | 930 | 42 |
| | Познавательно –исследовательская деятельность | | | | |
| 1.4 | Образовательная деятельность «Развитие речи | | | | |
| | Развитие речи | Не более 30 мин | 2 | 1855 | 79 |
| | Чтение художественной литературы | Ежедневно 2 половина дня | | | |
| 1.5 | Образовательная деятельность «Художественно эстетическое развитие» | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------------|-----|------|----|
| | Рисование | Не более 30мин | 2 | 1855 | 79 |
| | Лепка | Не более 30мин | 0.5 | 480 | 24 |
| | Аппликация | Не более 30мин | 0.5 | 480 | 24 |
| | Музыкальное | Не более 30 мин | 2 | 1855 | 79 |
| | Конструктивно-модельная деятельность | Реализуется в режимных моментах | | | |

3.4

Утверждаю
 Заведующая МДОУ детский сад №1 «Улыбка»
 Филиппова Р.Д.
 «_____» _____ 2021 год

Режим распорядка дня в холодный период подготовительная группа 2021-2022уч.г

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и детьми, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 07.30 -08.40 |
| Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак | 0840 – 08.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | 08.50 – 09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 09.00 – 10.50 |
| Второй завтрак | 10.50-11-00 |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, прогулка: приобщение к нормам коммуникация, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование, самостоятельная деятельность | 11.00- 12.45 |
| Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед | 12.45 – 13.15 |
| Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон | 13.15 -15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие мероприятия | 15.00- 15.25 |
| Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, непрерывная образовательная деятельность, чтение художественной литературы | 15.40 -16.40 |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, прогулка: приобщение к нормам коммуникация, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование, самостоятельная деятельность | 16.40 – 17.45 |
| Уход домой: индивидуальный контакт с родителями | 17.45 – 18.00 |

3.5

Утверждаю

Заведующая МДОУ детский сад №1 «Улыбка»

Филиппова Р.Д.

«_____» _____ 2021год

**Непрерывная -образовательная деятельность
МДОУ детский сад №1 «Улыбка»
на 2021-2022 учебный год
Подготовительная группа
«Сказка»**

| | | |
|---|-----------------------------------|--------------------|
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим миром | 09.00-09.30 |
| | 2.Рисование | 09.40-10.10 |
| | 3.Физическая культура | 10.20-10.50 |
| Вторник | 1. ФЭМП | 09.00-09.30 |
| | 2.Физическая культура на воздухе | 09.40-10.10 |
| | Развлечение | 16.00-16.30 |
| Среда | 1Развитие речи. Обучение грамоте | 09.00-09.30 |
| | 2.Рисование | 09.40-10.10 |
| | 3.Музыка | 10.20-10.50 |
| Четверг | 1.ФЭМП | 09.00-09.30 |
| | 2.Аппликация –лепка | 09.40-10.10 |
| | 3. Физическая культура | 10.20-10.50 |
| Пятница | 1.Развитие речи | 09.00-09.30 |
| | 2.Ознакомление с окружающим миром | 09.40-10.10 |
| | 3. Музыка | 10.20-10.50 |
| Количество часов | | 7 часов |
| <p align="center">Чтение художественной литературы (ежедневно во 2-ой половине дня) Познавательная-исследовательская деятельность(ежедневно) Самостоятельная деятельность в центрах развития (ежедневно) Игровая деятельность (ежедневно) Конструктивно-модельная деятельность 1 раз в неделю</p> | | |

3.6.Режим двигательной активности детей в подготовительной группе от 6 до 7 лет

| Мероприятия | Место в режиме | Длительность | понедельник | Вторник | среда | Четверг | Пятница |
|---|---------------------|--------------|-------------|---------|--------|---------|---------|
| Физкультурно –оздоровительные мероприятия под руководством взрослого | | | | | | | |
| 1. Утренняя гимнастика | (группа) улица | 15 минут | 15 минут | 15 мин | 15 м | 15 мин | 15 мин |
| 2.Подвижные игры , с/ролевые игры | В течение дня | 30минут | 30 мин | 30 мин | 30 м | 30 мин | 30мин |
| 3.Динамические паузы | В течении прогулки | 25мин | 25мин | 25мин | 25м | 25мин | 25мин |
| 4.Индив. работа по развитию основных движений | В течении прогулки | 25мин | 25мин | 25мин | 25м | 25мин | 25мин |
| 5.Закрепление муз.ритмич движений | В течении прогулки | 15 минут | 15 минут | 15 мин | 15 м | 15 мин | 15 мин |
| 6.Специально организованное закаливание | | | | | | | |
| Летний период | С 10.00.на прогулке | 25мин | 25мин | 25мин | 25м | 25мин | 25мин |
| Осенне-зимний период | В течении дня | 25мин | 25мин | 25мин | 25м | 25мин | 25мин |
| 7.Упражнения после сна с элем дыхат.гимн. | 15.00 | 15 минут | 15 минут | 15 мин | 15 м | 15 мин | 15 мин |
| 8.Трудовая деятельность | В течении дня | 40мин | 49мин | 40мин | 40м | 40мин | 40мин |
| 9. Физ.минутки | Во время занятий | 5мин | 5мин | 5мин | 5м | 5мин | 5мин |
| 10.Выразит. движения | В течении дня | 15 минут | 15 минут | 15 мин | 15 м | 15 мин | 15 мин |
| Режимные моменты | | | | | | | |
| 1.Гигиенич. процедуры | В течении дня | 1ч10мин | 1ч10мин | 1ч10м | 1ч10 м | 1ч10м | 1ч10 м |
| 2.Прием пищи | 1ч 25м | 1ч 25м | 1ч 25м | 1ч 25м | 1ч 25 | 1ч 25м | 1ч 25м |
| 3Сон | 2ч40мин | 2ч40мин | 2ч40мин | 2ч40м | 2ч40 | 2ч40м | 2ч40м |
| Учебные занятия | | | | | | | |
| 1.Физкультур. занятие | С 9.00 | 25мин | 25мин | 25мин | 25м | 25мин | 25мин |
| 2. Музыкальное | С 9.00 | 25мин | 25мин | 25мин | 25м | 25мин | 25мин |

| | | | | | | | |
|---|--|------------------|------------------|---------------------|--------------|--------------------|----------------|
| занятие | | | | | | | |
| 3.Позновател | С 9.00 | 25мин | 25мин | 25мин | 25м | 25мин | 25мин |
| Массовые мероприятия | | | | | | | |
| Муз. спрор праздники , развлечения | 1раз в месяц | 40мин | 40мин | | 40м | | 40мин |
| Экскурсии | 1раз в 2 месяца | 1ч 10мин | 1ч 10мин | 1ч 10мин | 1ч 10 | 1ч 10м | 1ч 10м |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | | | |
| Подвиж. Игры С\ролловые игры, ролевые игры | В течении дня | 1ч 15 мин | 1ч 15 мин | 1ч 15 м | 1ч 15 | 1ч 15 м | 1ч 15 м |
| 2. Игры направлен на развитие основ движений | В течении дня | 40мин | 40мин | | 40м | | 40мин |
| 3.Игры с водой и песком | На прогулке в течении дня | 50мин | 50мин | 50мин | 50м | 50м | 50м |
| | | | | | | | |

3.7. План взаимодействия с родителями в подготовительной группе 2021 – 2022 учебный год

| № | Содержание работы | Дата проведения | ответственный |
|---|---|-----------------------|------------------------------|
| 1 | Привлечение родителей к организационным вопросам в группе | В течении года | воспитатель |
| 2 | Консультация на тему «Возрастные психологические особенности детей 6-7 лет» | Сентябрь | воспитатель |
| 3 | Выставка на тему «Золотой наяд осени» | Сентябрь | воспитатель |
| 1 | Родительское собрание «Знакомство с программными задачами воспитания и обучения» «Возвратные особенности детей 6- 7 лет» Выбор родительского комитета | Октябрь | воспитатель |
| 2 | Праздник –развлечение «Осенний бал» | Октябрь | Муз. работник |
| 3 | Вечерние беседы р с родителями о поведении ребенка в детском саду, о режиме дня, о посещаемости и другие вопросы | Октябрь | воспитатель |
| 1 | Консультация на тему «С какими книгами дружат дошколята | Ноябрь | воспитатель |
| 2 | «Поможем тем кто рядом» (изготовление кормушек для птиц) Привлечения внимания родителей к вопросам экологического воспитания | Ноябрь | воспитатель |
| 1 | Родительское собрание «Как подготовить ребенка к школе» «Подготовка к празднику Новому году» | Декабрь | воспитатель |
| 2 | Привлечение родителей к украшению группы Праздничный новогодний карнавал «Новогодняя сказка» | Декабрь | Муз. работник |
| 1 | Консультация для родителей «Первый раз в первый класс» | Январь | воспитатель |
| 2 | Первая помощь при обморожении | январь | Мед. Сестра |
| 1 | Консультация для родителей «Отец как воспитатель | февраль | воспитатель |
| 2 | Физкультурный досуг посвященный дню защитников отечества | Февраль | Муз. работник воспитатель |
| 3 | Выставка детских рисунков « Мой папа» | февраль | воспитатель |
| 1 | Выставка детских рисунков «Лучше мамы нет на свете» | Март | воспитатель |
| 2 | Праздник посвященный 8 марта | март | Муз работник воспитатель |
| 3 | Консультация на тему «Готовим руку ребенка – дошкольника к письму | март | воспитатель |
| 1 | Консультация на тему: «Несколько правил для родителей будущих первоклассников» | апрель | воспитатель |
| 2 | Конкурс творческих семейных работ посвящённый дню космонавтики. | апрель | воспитатель |
| 1 | Родительское собрание «Подведение итогов за 2020-2021 учебный год. Скоро в школу | май | воспитатель |
| 2 | Привлечение родителей к озеленению участков | май | воспитатель |
| 3 | Выпускной вечер «Прощай детский сад, здравствуй школа» | май | воспитатель |

3.8 План праздников и развлечений в подготовительной группе

| <i>Месяцы</i> | <i>Праздники и развлечения</i> |
|-----------------|--|
| Сентябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. День знаний. 2. Развлечение «День именинника» для детей, родившихся летом». 3. Развлечение «Дорожная азбука». |
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «Во саду ли в огороде». Викторина загадок» 2. Развлечение «В гостях у царицы осени». 3. В стране математики «Развиваем ум и смекалку». |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра Брейн-ринг «Безопасность на улице и дома». 2. Развлечение «День матери». 3. Конкурс чтецов. |
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «День рождения только раз в году» для детей, родившихся осенью. 2. Праздничный карнавал «К нам шагает Новый год». 3. «Литературная викторина по сказкам А. С. Пушкина». |
| Январь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «День именинника» для детей, родившихся зимой. 2. «Путешествие в Страну знаний». 3. Юные грамотеи(КВН). |
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> 1. Спортивное развлечение «Наши мальчишки». 2. Праздник «Викторина «Внимательный пешеход». 3. Досуг «Дорога к доброму здоровью». Создание «Цветок здоровья». |
| Март | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «Мама милая моя». 2. Развлечение «Книга в кругу семьи». 3. Викторина «Тайны птичьего мира». Заседание клуба знатоков на тему «Птицы вокруг нас». 4. Заседание клуба знатоков на тему «Птицы и животные нашего края». |
| Апрель | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение Улыбайтесь детвора ХА_ХА_ХА! 2. Праздничное занятие «День космонавтики». Заседание клуба знатоков «Что мы знаем о космосе и космонавтах». Выставка детского творчества «Космическое путешествие». 3. Развлечение «Моя Югра - моя планета»(экологический марафон). 4. 22 апреля – День Земли. Выставка детского творчества. |
| Май | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «Дорожная грамота».(игра-соревнование для родителей и детей) 2. Праздник «День Победы». Экскурсия к памятнику воинам, возложение цветов. Выставка рисунков «Этот день Победы». 3. Развлечение «День именинника» для детей, родившихся весной. 4. Праздник «До свиданья Детский сад!» |

3.9.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 «Улыбка»
р.п Озинки

Проектная деятельность в подготовительной группе на 2021-2022 учебный год

- 1 Проект «Овощные фантазии » (краткосрочный)
- 2.Проект «Новогодние истории» (краткосрочный)
- 3 Проект «Скоро в школу»(краткосрочный)
4. Проект «Неделя экологии" (краткосрочный)

3.10.

Технологии

В настоящее время в дошкольных учреждениях интенсивно внедряются в работу инновационные технологии.

В своей работе с детьми, мы, воспитатели старшей группы, используем следующие образовательные технологии:

1. Технология проектирования (Игровые проекты; Творческие проекты; Исследовательские проекты).

Технология проектирования делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников. Опыт самостоятельной деятельности, полученный ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах. Участвуя в проектах ребенок привыкает находить выход из трудной ситуации. Формируются начальные предпосылки поисковой деятельности (практические опыты).

2. Здоровьесберегающие технологии: (Пальчиковая гимнастика; Гимнастика после сна; Гимнастика для глаз.)

Комплекс упражнений, направленных на сохранение и укрепление здоровья, на формирование отношения к собственному здоровью.

Результат: Развитие мелкой моторики. Овладение детьми способами укрепления здоровья глаз.

3. Игровые технологии:

Развивающие игры - интеграция психологических и педагогических технологий, осуществляющая стимуляцию развития познавательной сферы и выработку определенных навыков и умений.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. Важнейшим современным устройствами ИКТ являются компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением и средства теле-коммуникаций вместе с размещенной информацией.

Результат: Подбор информации, оформление мультимедийных презентаций для образовательной деятельности с детьми и самообразования. Размещение статей на сайте ДОУ

5.Квест технология это игровая педагогическая технология. Игра, носящая непринужденный характер, опирается на внутреннее побуждение человека и позволяет ему развивать самостоятельность действий.

- Линейные (игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут);
- Штурмовые (игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач);
- Кольцевые (представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг.

3.11.Опытно экспериментальная деятельность

Детское экспериментирование — средство интеллектуального развития дошкольников. Ребенок – дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности – к экспериментированию. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество интересующих вопросов: Почему? Зачем? Как? Что будет если? почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которую я активно использую - опыты.

Их провожу как во время организованной деятельности, так и в самостоятельной. Опыты способствуют развитию у детей мышления, логики, творчества, позволяют показать наглядно связи между живым и неживым в природе. Исследования предоставили детям возможность самим найти ответы на вопросы «Как? » и «Почему?», дали обильную пищу детскому любопытству и пользуются большой популярностью. Дети с огромным удовольствием проводят опыты с бумагой, тканью, резиной, пластмассой, песком, глиной.

Например, предлагаю слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов, песчинок, этим объясняется свойство сухого песка сыпучесть. Опустив, бумагу в таз с водой узнаём, что бумага размокла и порвалась, из бумаги нельзя шить одежду.

Проделав опыты с деревом и металлом узнаём, что дерево легче, чем металл, поэтому не тонет в воде.

Проводя опыты с воздушным шариком убедились, что резина растягивается при надувании, опустив его в таз с водой, наблюдаем, что он не тонет, не пропускает воду, не размокает.

В процессе проведения опытов стараюсь задействовать каждого ребёнка. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокус, они необычны, а главное ребята всё проделывают сами.

Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к предметам, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям.

Одним из важных моментов является то, что при проведении опытов дети становятся активными участниками. Дети очень любят эксперименты и активно исследуют предметы, но для этого необходимо время и последовательность подачи материала. При обсуждении результатов опытов подвожу детей к самостоятельным выводам и суждениям.

В результате всей проделанной работы я поняла, что дети лучше учатся чему-либо, если сами включаются в работу. Практическое соприкосновение с жизнью и есть тот метод, благодаря которому дети познают мир, явления природы. Они становятся раскованнее, могут отстаивать свою точку зрения. Эта работа помогает развить у детей мелкую моторику рук, некоторым перешагнуть через робость, неуверенность в своих силах.

Мы вместе с ребятами обсуждаем тот результат, который получился в реальной жизни, и я не пытаюсь подогнать его под представления, которые кажутся правильными.

В процессе экспериментов отмечаю: идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения, классификации, обобщения. В ходе экспериментально - познавательной деятельности создающие такие ситуации которые ребёнок разрешает посредством проведения опыта, и анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно.

Это способствует обогащению ребёнка знаниями, учит его самого анализировать, раздумывать, размышлять над тем, что он узнаёт; оказывает благоприятное воздействие на мировоззрение ребёнка, развитие его человеческих, социальных чувств.

Китайская пословица гласит: «Расскажи и я забуду, покажи, и я запомню, дай попробовать и я пойму!»

По нашим наблюдениям интерес детей к опытно - экспериментальной деятельности вырос, они стали более активными и самостоятельными. Ребята обменивались опытами, проведённых в домашних условиях, и предлагали их провести в детском коллективе.

Эксперименты составляют основу всякого знания, без них любые понятия превращаются в сухие абстракции. В дошкольном воспитании экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет

ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей.

3.12. Организация предметно-развивающей среды в подготовительной группе детского сада

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей по всем психофизиологическим параметрам, т. е. организации предметно-пространственной развивающей среды. Мы, как педагоги, стремились создать в группе условия, как для совместной деятельности детей, так и для индивидуальной деятельности, учитывая особенности развития каждого дошкольника.

На основе *интеграции* содержания и видов деятельности в группе организованы центры активности по следующим направлениям.

Направление: Художественно - эстетическое развитие.

Центр «Творческая мастерская». В центре искусства и творчества для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу. В рабочей зоне находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенный шкаф. По желанию ребенок может воспользоваться необходимым для воплощения своих творческих замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Направление: Речевое развитие.

Центр «Мир книги» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

В Центре «Грамотности» находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Направление: Познавательное развитие.

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта и информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно дидактический материал должен давать детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех природных объектов.

Центр «Науки и экологии» включает в себя экологический уголок и зону экспериментальной деятельности. Данный уголок содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды.

Центр опытно-экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д..

Центр «Математики» (игротека) имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно-знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки.

В «Нравственно-патриотическом» Центре помещена государственная символика родного поселка, Саратовской области и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д.

«Строительный» (конструктивный) Центр, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии

представлены различные виды и формы конструкторов. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

«Музыкально - театрализованный» Центр - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети - большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать.

В Центре «ИКТ» размещены - телевизор, ноутбук, магнитола, микрофон, коллекция дисков и записей с музыкой и сказками. Ноутбук используется для воспроизведения видео, иллюстраций и презентаций на телевизор, а также как интерактивный тренажер для индивидуальных занятий с детьми.

В Центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы детей 6-7 лет весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр.

Центр «Безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Я думаю, что создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

Направление: Физическое развитие.

Центр «Если хочешь быть здоров!» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает

благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия.

Предметно – пространственная развивающая среда в подготовительной группе организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

- 1) социально-коммуникативная,
- 2) познавательная,
- 3) речевая,
- 4) художественно-эстетическая,
- 5) физическая.

При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывать следующие принципы:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;

3.13 Литература

Перечень программ и пособий, используемых при реализации основной части Программы

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| Образовательная деятельность | Методическая литература |
|------------------------------|-------------------------|

| | |
|---|--|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г. 2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 4. Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.. 5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010. 6. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. 7. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 8. Интернет ресурсы. |
| <p>Познавательное развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г. 3. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г. 4. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2002г. 5. ФЭМпредставлений подготовительная группа М., Мозаика –Синтез, 2014г. 6. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе м., Синтез 2011 год. 7. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа 8. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение». 1991год. 9. Интернет ресурсы. |
| <p>Речевое развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В. В. Приобщение детей к |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. 3. Л.М.Шиницина . А.И.Воронова «Азбука общения», 2013год. 4. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год. 5. О.И.Бочкарёва Развитие речи - занимательный материал, Волгоград, 1996год. 6. О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год. 7. Интернет ресурсы. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010. 3. 6. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 5. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010. 6. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 7. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез. 8. Интернет ресурсы. |
| Физическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. 2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. 3. Интернет ресурсы. |

**Перечень программ и пособий, используемых при реализации
вариативной части Программы**

| | |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка» ТЦ Сфера, 2007 г., 2. Стеркина Р.Б., Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г., 3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. 4. Интернет ресурсы |
| Познавательное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста». 2. А.А.Столяр «Давайте поиграем». 3. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников». 4. Б.Никитин «Развивающие игры». 5. Михайлова, Данилова «Математическая подготовка детей в ДОУ». 6. Интернет ресурсы. |
| Речевое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2001. 2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 4. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»М. Мозаика-Синтез, 2010 5. Интернет ресурсы. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М.,2007г. 2. Интернет ресурсы. |
| Физическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Т.М.Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет». 2. Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ». |

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">3. Каргушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья» М.,2007г.,4. И.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры» В., 2003г5. Интернет ресурсы. |
|--|--|