

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 «Улыбка»
р.п. Озинки

СОГЛАСОВАНО
На заседание педагогического
совета протокол № 1
от 29.08.2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ
детский сад №1 «Улыбка»
Приказ №58 «01» сентября 2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебная мастерская »**

Автор-составитель: педагог дополнительного образования
Соблукова М.В.

р.п Озинки 2022 год

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график занятий с детьми

2.2. Методические материалы

2.3. Планируемые результаты

2.4. Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (далее программа) имеет художественную направленность и разработана для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся и создание условий для самореализации личности воспитанников через творческую деятельность.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами :

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196),

О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28) и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика

рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Новизна программы художественной направленности «Волшебная мастерская» в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования и овладение детьми дополнительными знаниями, умениями, навыками. Ее особенностью является интеграция различных видов продуктивной творческой деятельности. Художественное творчество детей будет сопровождаться познавательными литературными и музыкальными произведениями, что повысит их интерес к данному творчеству.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

1.2.Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие и творческое самовыражение и самореализация личности воспитанников через творческую деятельность.

Задачи программы:

Образовательные:

-Формировать технические умения и навыки у детей в работе с различными материалами: (листья, цветы, бумага, ватные диски, соленое тесто и др.) и инструментами;

-Развивать умения у воспитанников создавать композиции.

-Углублять и расширять знания детей об окружающем мире (природе, свойствах различных материалов (бумага, природные материалы и т.д.).

-Закреплять знания обучающихся о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Развивающие:

-Развивать у детей зрительное восприятие, творческие способности, наглядно - образное мышление, внимание, память.

-Развивать у детей мелкую моторику рук.

-Способствовать развитию творческой активности у детей.

-Развивать умение оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному раскрытию образа.

-Развивать у воспитанников произвольность, усидчивость, целеустремленность.

Воспитательные:

-Формирование у детей интереса к художественному труду, творческой деятельности.

-Воспитание у обучающихся эстетического вкуса, эмоционально-положительное отношения к деятельности и полученному результату.

-Воспитание у воспитанников аккуратности при работе с различными материалами.

-Воспитание у детей трудолюбия, умения довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда.

-Воспитание у детей отзывчивости и умения работать в коллективе.

1.3. Содержание программы

Принципы содержания программы:

-принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

-принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

-принцип систематичности(обучение, переход от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей);

-принцип комфортности (атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха).

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

-наглядный (показ иллюстраций, готовая поделка, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

-поисково-исследовательский (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

-репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные

способы деятельности).

Структура занятий:

- формирование положительной мотивации трудовой деятельности: игровой прием (сюрпризный момент, проблемная ситуация);
- рассматривание образцов, обсуждение;
- выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
- выбор материала;
- самостоятельная работа детей;
- физкультурная минутка или игра с поделкой;
- анализ готовой работы.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Форма проведения занятия - очная.

Режим занятий: занятия проводятся в групповом помещении 1 раз в неделю, академический час (продолжительность одного занятия) – 30 минут, количество учебных недель – 36.

Возраст обучающихся: дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Принцип формирования групп: Программа «Волшебная мастерская» не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются дети 6-7 лет разного пола и разной подготовки.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Сроки реализации программы: 1 год.

Материальное оснащение занятий кружка «Волшебная мастерская» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Используемые материалы: пластилин, солёное тесто, различные крышки, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, футляры от «киндер - сюрприза», сухие листья, шишки, жёлуди, мох, семена растений, цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, вата, скорлупа яиц, перья, галька, фольга, клей, краски, шерстяные нитки, нитки для шитья, кусочки ткани, пуговицы, проволока и пр.

Инструменты и приспособления: ножницы, карандаши, линейка, набор стеков, доска для лепки, скотч, кисточки для клея и красок.

Работа с бумагой и картоном.

1.Работа в технике «Оригами». Складывание фигурок благотворно действует

на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные детям способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой».

В процессе занятий и при использовании полученных фигурок решаются многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При складывании фигурок дети получают информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев. Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами, складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т.д. Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления реализации их творческих возможностей.

3. Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и

самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

1. для игр детей;
2. для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
3. их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

1. должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
2. тщательно промытым и высушенным;
3. доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей:

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Пластилинография

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном

возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Тестопластика

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН (6 -7 лет)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
30 мин	1 раза	36	18ч

№ п/п	Тема	Количество академических часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение в Программу	1	1	-	наблюдение
2.	«Осенние фантазии» (из природного материала)	1	0.5	0.5	наблюдение
3.	«Листопад» (бумагапластика)	1	0.5	0.5	выставка
4.	«Грибок» (бумага и крупа).	1	0.5	0.5	выставка
5.	«Гусеницы в груше» (гофрированные модели).	1	0.5	0.5	выставка

6.	«Пряники для друзей» (пластилинография, фигурные макаронные изделия).	1	0.5	0.5	наблюдение
7.	«Осеннее дерево» (крупа).	1	0.5	0.5	наблюдение
8.	«Птичка». (бросовый материал)	1	0.5	0.5	выставка
9.	«Мохнатые друзья» (бросовый материал, бумага).	1	0.5	0.5	наблюдение
10.	«Северный медвежонок» (вата)	1	0.5	0.5	наблюдение
11.	«Ёж» (природный материал, пластилин)	2	0.5	0.5	выставка
12.	«Барашек» (соленое тесто)	1	0.5	0.5	наблюдение
13.	«Барашек» (продолжение)	1		1	выставка
14.	«Снежинка» (макаронные изделия)	1	0.5	0.5	наблюдение
15.	«Гирлянда» (цветы из полос бумаги) Коллективная работа.	1	0.5	0.5	наблюдение
16.	«Дерево» (обрывание бумаги).	1	0.5	0.5	выставка
17.	«Снеговик» (тестопластика)	1	0.5	0.5	наблюдение
18.	«Елочка» (аппликация из полос бумаги). Коллективная работа	1	0.5	0.5	наблюдение
19.	«Зимняя сказка» (аппликация из ниток и ткани)	1	0.5	0.5	выставка
20.	«Зимняя сказка» (продолжение)	1	0.5	0.5	наблюдение
21.	«Колокольчики» (бросовый материал)	1	0.5	0.5	наблюдение

22.	«Автотранспорт» (бросовый материал)	1	0.5	0.5	выставка
23.	«Кораблик» (бросовый материал)	1	0.5	0.5	наблюдение
24.	«Мороженное» (бумагапластика)	1	0.5	0.5	наблюдение
25.	«Зима» (пластилинография)	1	0.5	0.5	выставка
26.	«Цветок для мамы» (тестопластика, бросовый материал.)	1	0.5	0.5	наблюдение
27	«Мимоза» (объемное наклеивание)	1	0.5	0.5	выставка
28	«Цыпленок» (бумагопластика)	1	0.5	0.5	наблюдение
29	«Торт» («Пасхальное яичко») Лепка с крупами	1	0.5	0.5	наблюдение
30	«Бабочка» (обрывная аппликация)	1	0.5	0.5	выставка
31	«В космосе» (бросовый материал)	1	0.5	0.5	наблюдение
32	«Кошечка» (пластилинография)	1	0.5	0.5	выставка
33	«Рыбка » (оригами)	1	0.5	0.5	наблюдение
34	«Вазочка» (из бросового материала).	1	0.5	0.5	наблюдение
35	«Закладка для книги». (аппликация)	1	0.5	0.5	выставка
36	Картина из пластилина».	1	0.5	0.5	наблюдение

1.3.2 Содержание учебного плана.

СЕНТЯБРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Осенние фантазии» (из природного материала)	Учить детей создавать не сложную композицию из листьев и цветов; по разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	1.Чтение стихотворения «Листик золотой». 2.Рассмотреть цветы и засушенные листья. 3.Показ готового образца. 4.Работа детей.	Листья (березы, тополя, цветы, картон, ножницы, клей.
2.«Листопад» (бумагапластика)	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	1.Чтение стихотворения «Листопад». 2.Показ и рассматривание готового образца. 3.Показ работы с трафаретом. 4.Работа детей.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки.
3.«Грибок» (бумага и крупа).	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	1.Рассматривание и беседа на тему «Грибы». 2.Последовательность изготовления, показ готового образца. 3.Работа детей.	картон, трафарет, клей, кисть, крупа.

4.«Гусеницы в груше» (гофрированные модели).	Учить складывать способом гофрирования, использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, воспитывать аккуратность, желание помочь.	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ изготовления поделки. 3.Работа с шаблонами. 4.Работа детей.	Картон желтый, зеленый и коричневый, шаблон (груша, листик, мордочка гусеницы), фломастер черный, полоски зеленой бумаги, белая бумага,
---	--	---	---

ОКТЯБРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1«Пряники для друзей» (пластилинография, фигурные макаронные изделия).	Знакомство с новой техникой; Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ изготовления поделки. 3.Работа детей 4.Работа детей	Цветной картон, пластилин, фигурные макаронные изделия, стека, дощечка.
2. «Осеннее дерево» (крупа).	Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	1.Рассмотреть картину с изображением деревьев. 2.Рассматривание готового образца. 3.Показ изготовления поделки. 4.Работа детей.	Цветной картон, крупа, клей.
3.«Птичка». (бросовый материал)	Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов	1. Показ готового образца. 2.Последовательность изготовления. 3.Работа детей.	Две крышки разного размер, картон, маркер, клей.

4. «Мохнатые друзья» (бросовый материал, бумага).	Знакомство с двухсторонней клейкой лентой, правилам работы с ней.; Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ изготовления поделки. 3.Работа детей	Диск, готовые детали частей животного (голова, лапы, животик, тесьма для петельки, клейкая лента), ножницы, двухсторонняя клейкая лента.
--	--	---	--

НОЯБРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Северный медвежонок». (вата)	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	1.Чтение стихотворения и показ картинки белого медведя. 2.Показ готового образца и способа изготовления. 3.Работа детей.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата, готовые мордочки.
2. «Ёж» (природный материал, пластилин)	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	1. Чтение загадки 2. Показ готового образца. 2.Последовательность изготовления. 3.Работа детей.	Семечки для шубки ежа, пластилин, стека, дощечка, крупа для глаз. (гречка), горох для носика.
3.«Барашек» (соленое тесто)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение.	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей со стеклой, шаблоном.	Соленое тесто, стека, шаблоны.

4.«Барашек» (продолжение)	Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).	1.Рассматривание готовых изделий. 2.Раскрашивание готовой поделки.	Гуашь серая и белая, стаканчики с водой, кисточки.
------------------------------	---	---	--

ДЕКАБРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Снежинка» (макаронные изделия)	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1.Чтение худ. литературы на тему «Снег, Снежинка» 2.Показ готового образца, рассматривание. 3.Объяснение приемов последовательного изготовления игрушки. 4.Работа детей.	Макаронны, картон, трафарет, клей, кисть.
2.«Гирлянда» (цветы из полос бумаги) Коллективная работа.	Учить детей делать гирлянду, Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей.	1.Рассматривание иллюстраций, фотографий об украшении елки к Новому году. 2.Показ последовательности изготовления, готового образца. 3.Работа детей.	Полоски цветной бумаги, бумага для серединок цветов разных цветов, карандаш, ножницы, клей.
3.«Дерево» (обрывание бумаги).	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной	1.Рассматривание разнообразных деревьев, зимних пейзажей. 2.Показ готового образца. 3.Рисование дерева, обрывание	Синий картон, фломастер черный (для рисования дерева), белая бумага, клей.

	деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.	белой бумаги и наклеивание. 4.Работа детей.	
4.«Снеговичок» (тестопластика)	Продолжать учить лепить из солёного теста, составлять композицию, сохраняя пропорции. закрепить способ раскатывания шарика и расплющивание, добиваться аккуратности в работе	2.Рассматривание картинок с зимними развлечениями. 3. Показ последовательного изготовления. 4.Работа детей.	Солёное тесто разноцветное, лист картона, стека, салфетка.

ЯНВАРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Елочка» (аппликация из полос бумаги). Коллективная работа	Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	1.Рассмотреть образец. 2.Показ последовательно изготовления. 3.Совместная работа детей.	Лист бумаги формата А3, цветные полоски бумаги (оттенки зелёного), клей ПВА, кисть, вата.
2.«Зимняя сказка» (аппликация из ниток и ткани)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона, выкладывать силуэт нитками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением деревянных домов зимой. 2.Беседа о технике, показ изготовления. работа с шаблонами. 3. Работа детей	Картон, клей, нитки , кусочки ткани, ножницы, трафареты домика.
3.«Колокольчики» (бросовый материал)	Продолжать учить работать в технике оригами, складывая ровно углы, закреплять умения	1.Рассмотреть фотографии, изображения полевых цветов. 2.Показ готового образца,	Квадраты 8x8 (белый, синий), бумага желтая, зеленая, клей, карандаши,

	детей передавать характерные особенности цветов: форму, строение, его величину, расположение на стебле и в букете.	закрепление приемов последовательного складывания цветов, создавая букет. 3. Работа детей.	клеенка, ножницы.
--	--	---	-------------------

ФЕВРАЛЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Автотранспорт» (бросовый материал)	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к ручному труду. Развивать фантазию, аккуратность.	1.Показ готового образца. 2.Обсудить последовательность работы. 3. Работа детей.	Бутылочки из-под «Растишки», пуговицы цветная клейкая бумага.
2.«Кораблик» («Плот») (бросовый материал)	Совершенствовать навыки работы с различным материалом (пробкой, ткани, зубочисткой, резинки). Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.	1.Показ готового образца, рассматривание иллюстраций 2.Закрепить приемы последовательного изготовления. 3.Работа детей.	Пластиковые пробки (или обычные- из пробкового дерева), резинки, деревянные зубочистки, кусочек плотной ткани.
3.«Мороженное». (бумагапластика)	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правилам безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	1. Показ готового образца. 2.Показ последовательного изготовления. 3.Работа детей.	Картон, трафарет, клей ПВА, кисточка, клеенка, салфетка, крупы, вата.

4. «Зима» (пластилинография)	Продолжать учить лепить способом налепа на белом фоне, закрепить способ раскатывания столбика и расплющивание, добиваться аккуратности в работе	1.Загадывание загадок о зиме. 2.Рассматривание зимних пейзажей. 3. Показ последовательного изготовления. 4.Работа детей.	Пластилин разного цвета, лист белого картона, стека, салфетка.
---------------------------------	---	---	--

МАРТ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Цветок для мамы» (тестопластика, бросовый материал.)	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Учить техники скручивания «улиток» Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Воспитывать эстетическое восприятие, желание создавать подарок для мамы.	1.Беседа о празднике мам. 2.Показ готового образца и закрепление приемов последовательности изготовления. 3.Работа детей.	Одноразовая белая тарелка, солёное тесто разноцветное, стека, салфетки, поетки.
2.«Мимоза» (объемное наклеивание)	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	1.Беседа с детьми о весенних изменениях в природе, о весенних цветах. 2.Показ готовой аппликации. 3.Закрепить приемы складывания бумаги, симметричное вырезывание. 4.Работа детей.	Альбомный лист, 2 желтые бумажные салфетки, 3 прямоугольника светло-зеленого цвета размером 3 х7см, розетка с влажной губкой, ножницы, клей ПВА, кисть, зеленый фломастер, розетка под клей.

3.«Цыпленок» (бумагопластика)	Закрепить умение работы с бумагой, складывая ее, получая поделку, передавая образ животных. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	1.Показ готовой поделки. 2.Обсуждение последовательности и приемов работы. 3.Работа детей.	Картон белого цвета, цветная бумага, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть, салфетка.
4. «Торт», («Пасхальное яичко») Лепка с крупами	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, тканью, крупами, бусинками. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	1.Рассматривание фотографий, картин с изображением торта или пасхальных яиц. 2.Показ готовой поделки, последовательности выполнения. 3.Работа детей.	Пластилин, кружок картонный, ткань (для салфетки), яйцо «киндер-сюрприз».

АПРЕЛЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Бабочка» (обрывная аппликация)	Продолжать учить детей составлять изображение из мозаики. Развивать творческое воображение, фантазию.	1.Загадывание загадки о бабочке. 2.Рассматривание готового образца, обсуждение последовательности. 3.Работа детей.	Цветная бумага (зеленая 2-х оттенков, синяя и желтая), 1 проволока 10см, 2 бусинки, клей, карандаши, ножницы, клеенка.

2.«В космосе» (бросовый материал)	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение.	1.Рассмотреть иллюстрации на тему: «Инопланетянин» 2.Показ последовательности работы. 3.Работа детей.	Цветная бумага самоклеющаяся разных цветов, стаканчики из- под йогурта, ножницы, карандаши, клей, клеенки.
3.«Кошечка» (пластилинография)	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.	1.Загадывание загадки о кошке. 2.Показ готового образца, последовательность изготовления игрушки. 3.Работа детей.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка.
4.«Рыбка » (оригами)	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности.	1.Рассматривание готовой поделки. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.	Цветная бумага, цветные карандаши, ножницы.

МАЙ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Вазочка». (из бросового материала).	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, подбирать материал . Продолжать воспитывать интерес к ручному труду, аккуратность при выполнении работы.	1. Рассматривание готовой поделки. 2. Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.	банка или стаканчик из-под йогурта, пластилин, различные семена, бусинки, макароны,

2. «Закладка для книги». (аппликация)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.	1. Рассматривание готовой поделки. 2. Показ последовательности изготовления. 3. Работа детей.	Картон, простой карандаш, ножницы. Цветная бумага, клей ПВА
3. «Картина из пластилина».	Продолжать закреплять навыки работы с пластилином, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.	1. Показ готового образца 2. Последовательность изготовления картины. 3. Работа детей.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка, белый картон
4. «Насекомые» (из бросового материала).	Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	1. Рассматривание готовой поделки. 2. Показ готового образца. 3. Работа детей.	Крышки от бутылок, бумага разноцветная, фломастеры, ножницы, клей, проволока, бусины.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	время	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место про- ния	Форма контроля
1	сентябрь	6.09	16.00	НОД	30 мин	Введение в Программу	группа	
2	сентябрь	13.09	16.00	НОД	30 мин	«Осенние фантазии» (из природного материала)	группа	выставка
3	сентябрь	20.09	16.00	НОД	30 мин	«Листопад» (бумагапластика)	группа	выставка
4	сентябрь	27.09	16.00	НОД	30 мин	«Грибок» (бумага и крупа).	группа	выставка
5	октябрь	04.10	16.00	НОД	30 мин	«Гусеницы в груше»	группа	выставка

						(гофрированные модели).		
6	октябрь	11.10	16.00	НОД	30мин	«Пряники для друзей» (пластилинография, фигурные макаронные изделия).	группа	выставка
7	октябрь	18.10	16.00	НОД	30мин	«Осеннее дерево» (крупа).	группа	выставка
8	октябрь	25.10	16.00	НОД	30мин	«Птичка». (бросовый материал)	группа	выставка
9	ноябрь	08.11	16.00	НОД	30мин	«Мохнатые друзья» (бросовый материал, бумага).	группа	выставка
10	ноябрь	15.11	16.00	НОД	30мин	«Северный медвежонок» (вата)	группа	выставка
11	ноябрь	22.11	16.00	НОД	30мин	«Ёж» (природный материал, пластилин)	группа	
12	ноябрь	29.11	16.00	НОД	30мин	«Барашек» (соленое тесто)	группа	выставка
13	декабрь	06.12	16.00	НОД	30мин	«Барашек» (продолжение)	группа	выставка
14	декабрь	13.12	16.00	НОД	30мин	«Снежинка» (макаронные изделия)	группа	выставка
15	декабрь	20.12	16.00	НОД	30мин	«Гирлянда» (цветы из полос бумаги) Коллективная работа.	группа	выставка
16	декабрь	27.12	16.00	НОД	30мин	«Дерево» (обрывание бумаги).	группа	выставка
17	январь	10.01	16.00	НОД	30мин	«Снеговик» (тестоластика)	группа	выставка
18	январь	17.01	16.00	НОД	30мин	«Елочка» (аппликация из полос бумаги). Коллективная работа	группа	
19	январь	24.01	16.00	НОД	30мин	«Зимняя сказка»	группа	выставка

						(аппликация из ниток и ткани)		
20	январь	31.01	16.00	НОД	30мин	«Зимняя сказка» (продолжение)	группа	выставка
21	февраль	07.02	16.00	НОД	30мин	«Колокольчики» (бросовый материал)	группа	выставка
22	февраль	14.02	16.00	НОД	30мин	«Автотранспорт» (бросовый материал)	группа	выставка
23	февраль	21.02	16.00	НОД	30мин	«Кораблик» (бросовый материал)	группа	выставка
24	февраль	28.02	16.00	НОД	30мин	«Мороженное» (бумагапластика)	группа	выставка
25	март	07.03	16.00	НОД	30мин	«Зима» (пластилинография)	группа	выставка
26	март	14.03	16.00	НОД	30мин	«Цветок для мамы» (тестопластика, бросовый материал.)	группа	выставка
27	март	21.03	16.00	НОД	30мин	«Мимоза» (объемное наклеивание)	группа	выставка
28	март	28.03	16.00	НОД	30мин	«Цыпленок» (бумагопластика)	группа	выставка
29	апрель	04.04	16.00	НОД	30мин	«Торт» («Пасхальное яичко») Лепка с крупами	группа	выставка
30	апрель	11.04	16.00	НОД	30мин	«Бабочка» (обрывная аппликация)	группа	выставка
31	апрель	18.04	16.00	НОД	30мин	«В космосе» (бросовый материал)	группа	выставка
32	апрель	25.04	16.00	НОД	30мин	«Кошечка» (пластилинография)	группа	выставка
33	май	08.04	16.00	НОД		«Рыбка » (оригами)	группа	выставка

34	май	16.04	16.00	НОД	30мин	«Вазочка» (из бросового материала).	группа	выставка
35	май	23.04	16.00	НОД	30мин	«Закладка для книги». (аппликация)	группа	выставка
36	май	30.04	16.00	НОД	30мин	Картина из пластилина».	группа	выставка
						«Насекомые» (из бросового материала).		

2.2. Методические материалы

Алгоритм ООД

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей)

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	Мотивация детей	Постановка цели индивидуально или группе детей; - Вовлечение в совместную деятельность; - Использование наглядных, информационных средств. - Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на	- сказочное повествование, - игровые ситуации, - элементы пантомимы, - игры-путешествия, - дидактические игры, - погружение ребенка в ситуацию слушателя, - погружение ребенка в ситуацию актера. Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.	5 мин

		предстоящей деятельности.		
2.	Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики. - Разминка суставов кисти. - Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве. 	<ul style="list-style-type: none"> - проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов 	2 мин
3.	Художественно-изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. - Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; - литературные произведения; - музыкальное сопровождение; - пластические этюды, импровизации; - нетрадиционные техники рисования; - дизайн-творчество 	20 мин
4.	Выставка-презентация детских работ	<ul style="list-style-type: none"> - Решение творческих задач. - Позитивный 	<ul style="list-style-type: none"> - соединение коллективных и индивидуальных форм 	3 мин

		анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	работы; - выставки детского изобразительного творчества; - индивидуальные вернисажи; - совместное обсуждение работ.	
--	--	--	--	--

Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий светлое, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятия и после окончания проводится сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог строго соблюдают правила техники безопасности труда.

2.3. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы

В результате освоения программы дети приобретут следующие знания и умения:

- дети знают технологию изготовления изделий;
- дети знают правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- дети освоили технику и основные приемы работы с различными материалами;
- дети знают о свойствах материалов, с которыми они работают (бумага, картон, гофр бумага и т.д.);
- у обучающихся расширились представления о возможностях предметов;
- у детей сформировались навыки конструирования и моделирования, объемного и пространственного мышления;
- значительно развита у детей мелкая моторика рук;
- дети владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте;
- дети улучшили свои коммуникативные способности и приобрели навык работы.

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий 2 балла - программный материал усвоен воспитанниками полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- средний 1 балл - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в творческих конкурсах на уровне коллектива

- низкий 0 баллов - программный материал использует только под руководством педагога

Диагностический инструментарий для определения уровня освоения программы.

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания
1	Знания о виде и свойствах материала.	Природный, бросовый, бумага, (небольшие фрагменты).
2	Овладение техническими умениями и навыками в работе с различными инструментами и материалами.	Ножницы, клей и др. материалы.
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса.	Природный, бросовый и вспомогательный.
4	Развитие мелкой моторики рук.	Мелкие вспомогательные детали.

2.4.Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Стол	8 шт.
Стулья	15 шт.
Ковер	1 шт.
Альбом для рисования	15 шт.
Цветная бумага	15 шт.
Цветная бумага двухсторонняя)	15 шт.
Цветной картон	15 шт.
Белый картон	15 шт.
Бумажные салфетки (разного цвета)	15 шт.
Клей ПВА	15 шт.
Кисточки для клея	15 шт.
Клей карандаш	15 шт.
Ножницы	15 шт.
Пластилин	15 шт.
Доска для работы с пластилином	15 шт.
Фломастеры(12 цветов)	15 шт.
Цветные карандаши (12 цветов)	15 шт.
Простой карандаш	15 шт.
Подносы для размещения мелкого материала	15 шт.
Природный материал (шишки, желуди, каштаны, семечки, листья, веточки, крупы и пр).	
Бросовый материал (бумажные втулки, коктейльные трубочки, нитки, деревянные шпажки и пр).	

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Мультимедийный экран	1 шт.
Ноутбук	1 шт.

Перечень учебно-методических материалов

1. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
2. Бегун Т.А. «Увлекательная аппликация», М., 2015 г.-51с
3. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 2018-114с.
4. Э. К. Гульянц, И. Я. Базик. «Что можно сделать из природного материала»: Москва Просвящение2019-175с.
- 5.Дубровская Н.В. «Цвет творчества. Парциальной программой художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет» М.:Детство-Пресс,2019- 160с.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество (Текст)/Т.С.Комарова.- М.:Мозаика-Синтез,2015- 160с.
7. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ниток и пряжи // Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010.
8. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль, 2010-144с.
9. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017г-64с.
10. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. - М.: Астрель, 2017. - 164 с.

